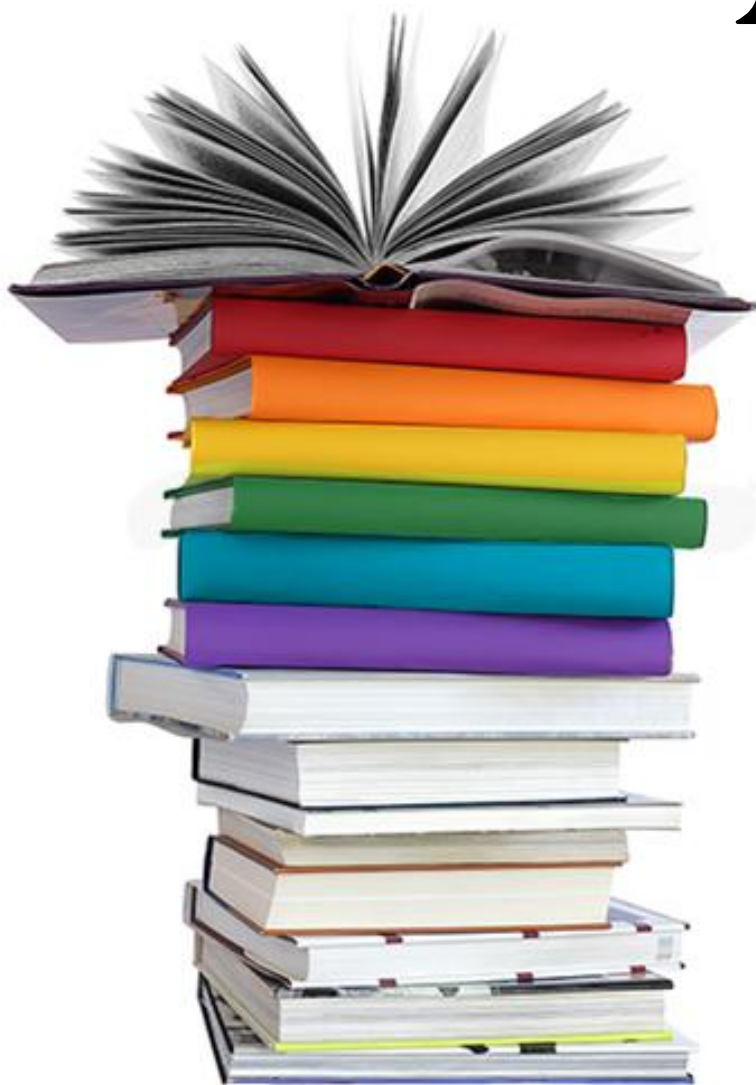


BIBLIOTECAS DE COLORES 2.0



**Recomendaciones para incluir la diversidad sexual,
familiar y de género en las bibliotecas escolares**

Presentación de la entidad

Lambda, Col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals y bisexuales es una asociación privada sin ánimo de lucro que se constituye el 25 de septiembre de 1986 motivada por la situación de discriminación legal y marginación social que sufríamos las personas homosexuales, bisexuales y transexuales. Desde entonces, Lambda trabaja:

- En la sociedad, denunciando públicamente la discriminación legal y marginación social hacia lesbianas, gais, transexuales y bisexuales, educando sobre la realidad del hecho homosexual, bisexual y transexual, y luchando por conseguir la completa igualdad legal y social de todas las personas con independencia de su orientación sexual y/o identidad de género.
- En la comunidad LGTB (lesbiana, gay, transexual y bisexual), fomentando la salud, la participación social y la solidaridad, así como prestando servicios de apoyo.

www.lambdavalencia.org

  @lambdavalencia



lambda
col·lectiu de lesbianes, gais,
transsexuals i bisexuals



Índice de contenidos:

- Introducción. 4
- Educación Infantil y Primaria. 5
 - Ser diferente.
 - Diversidad Familiar
 - Género y roles
 - Orientación sexual
 - Identidad de género.
- Educación Secundaria y bachillerato. 11
 - Comics y novelas gráficas
 - Novelas
 - Manuales y Ensayos
- Formación y consulta para docentes. 16
- Para saber mas. 20



Bibliotecas de Colores 2.0

Trabajar la diversidad sexual y familiar en las aulas puede parecer complejo. No obstante, la lectura nos ofrece una oportunidad inmejorable para trabajar transversalmente todas estas cuestiones.

Con esta guía pretendemos poner a disposición de l@s docentes una selección de materiales para abordar de una manera sencilla temas como las familias homoparentales, la transexualidad, los estereotipos y la orientación sexual, entre otras.

En esta segunda edición actualizamos los materiales recomendados en el pasado para infantil y primaria y ampliamos a secundaria y bachillerato las recomendaciones para incluir en las bibliotecas de los centros educativos.

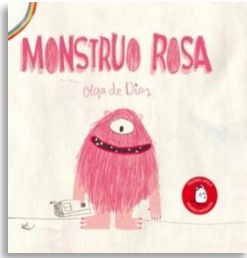
No pretende ser una selección exhaustiva de todos los recursos existentes. Solo es una selección de materiales accesibles y actuales que, desde el grupo de educación de lambda, consideramos que no deben faltar en ninguna biblioteca educativa que desee ser realmente inclusiva respecto a la diversidad sexual, familiar y de género.

Bibliotecas de colores en las aulas de Infantil y Primaria



Ser diferente.

Monstruo Rosa.



Monstruo Rosa se siente diferente y por ello comienza un viaje por el mundo para encontrar su sitio.

Este es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad.

Idioma: Castellano.

Nivel: Infantil y 1º ciclo de primaria.

Autoría: Olga de Dios.

ISBN: 978-84-939736-4-3

Páginas: 36

¡Eso no es normal!

El elefante tenía una trompa muy, muy larga, ¡larguísima! ¡Eso no es normal! Duchaba, secaba y perfumaba con ella a su elefantito. ¡Eso no es normal! Ayudaba al chimpancé más anciano a subir al árbol. ¡Eso no es normal! Un libro que cuestiona qué es normal o no en la vida.

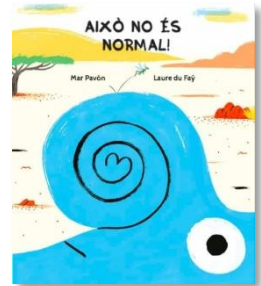
Idioma: castellano y valenciano.

Nivel: Primaria.

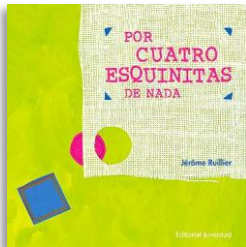
Autoría: Mar Pavón.

ISBN: 978-84-944137-8-0.

Páginas: 40.



Por cuatro esquinitas de nada



Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque... ¡La puerta es redonda como sus amigos! «¡Tendremos que recortarte las esquinas!», le dicen los redonditos. «¡Oh, no! -dice Cuadradito- ¡Me dolería mucho!» ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo.

Idioma: castellano.

Nivel: 1º ciclo de primaria.

Autoría: Jérôme Ruillier.

ISBN: 978-84-261344-7-9.

Páginas: 32

Diversidad familiar.



Maravillosas familias.

La naturaleza nos ofrece muchos ejemplos para entender los distintos modelos de familias que existen en la sociedad.

Escrito en forma de pequeñas poesías, cada una de ellas refleja un tipo de familia diferente.

Idioma: castellano.

Nivel: Primaria.

Autoría: Luisa Guerrero.

ISBN: 978-84-937549-2-1.

Páginas: 15.

Familium XX1.

Los protagonistas del cuento son niños y niñas de 12 familias diferentes. Un cuento-juego sobre diversidad familiar.

Contiene una guía con indicaciones para educadores. Un instrumento para ayudar a familiarizarse con el reconocimiento e identificación de las características de los diferentes modelos familiares.

Actividades disponibles

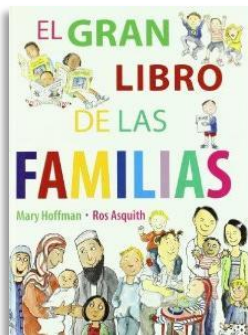
Idioma: castellano, otros.

Nivel: Primaria.

Autoría: Vari@s autoras/es.

ISBN: 978-84-939518-1-8.

Páginas: 42



El gran libro de las familias.

Las familias tienen distintas formas y tamaños. Este libro da un repaso a todas ellas echando un vistazo a sus casas, a las vacaciones, a la escuela, a los animales domésticos, a los sentimientos y a los árboles genealógicos... y a muchas cosas más.

Idioma: castellano.

Nivel: Primaria.

Autoría: Mary & Asquith, Ros

ISBN: 978-84-8452-628-5.

Páginas: 32.

Género y roles.



Billy y el vestido rosa.

Una mañana, la madre de Billy entra en el cuarto de éste, le pone un vestido rosa y lo manda al colegio. Billy no sale de su asombro. Todo ha cambiado desde que tiene aspecto de niña.

Guía de lectura disponible en:
www.librosalfaguarainfantil.com

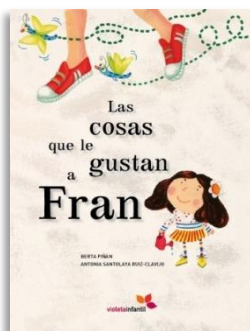
Idioma: castellano.
Nivel: 2º y 3º ciclo de Primaria.
Autoría: Anne Fine.
ISBN: 978-84-204489-2-3.
Páginas: 104

La peluca de Luca.

Luca es un niño sin prejuicios ni complejos, por eso cuando aparece en el cole con su peluca, no entiende por qué se ríen de él y además le llaman chica. ¿Sólo las chicas pueden llevar peluca? ¿Para ser chico hay que ser lo contrario a las chicas?

Existe una guía para docentes.

Idioma: castellano, valenciano.
Nivel: Primaria.
Autoría: Vari@s autoras/es.
ISBN: 978-84-941226-0-6.
Páginas: 42



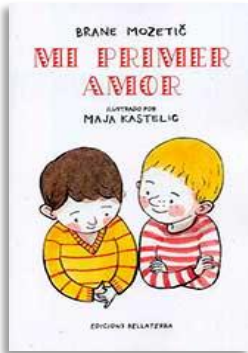
Las cosas que le gustan a Fran.

A Fran le gusta leer, escribir, la tortilla de patata, poner música, correr para estar en forma... Aunque hay una cosa que no le gusta nada... De eso va este libro. Así de simple... ¿Qué será lo que no le gusta a Fran? ¿Y por qué será?

Guía disponible en:
www.institutoasturianodelamujer.com

Idioma: castellano, otros.
Nivel: 2º ciclo de Primaria.
Autoría: Vari@s autoras/es.
ISBN: 978-84-935645-1-3.
Páginas: 42

Orientación sexual.



Mi primer amor.

Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos: en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja.

Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas.

Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

Idioma: castellano y valenciano.

Nivel: Primaria.

Autoría: Brane Mozetic

ISBN: 978-84-729075-3-9.

Páginas: 45.

La princesa Li

La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio. Ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana.

Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: «Había llegado el día de casarse con un joven de la corte»



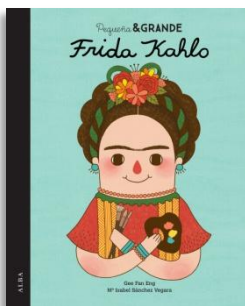
Idioma: castellano, valenciano, inglés.

Nivel: Primaria.

Autoría: Luis Amavisca y Elena Rendeiro

ISBN: 978-84-15574-88-0 / 978-84-944137-7-3.

Páginas: 40



Pequeña & Grande Frida Kahlo.

2º título de la colección en la que niñas y niños descubrirán quiénes eran las grandes mujeres de la historia contemporánea. Mujeres únicas y maravillosas de las que aprender y con las que identificarse. Mujeres que, como Frida, convirtieron un pequeño sueño en una gran historia.

Edad: 2º y 3º ciclo de primaria.

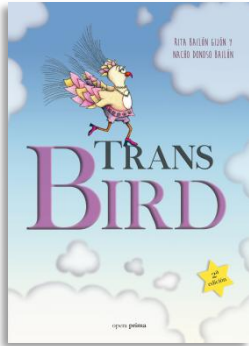
Idioma: castellano.

Autoría: Gee Fan Eng, Mª Isabel Sánchez.

ISBN: 978-84-906508-1-3.

Páginas: 28

Identidad de género.



Trans bird.

Trans Bird es un pajarillo diferente, emprendedor y valiente. Un día, decidió viajar y escapar de las rígidas normas de su bandada para encontrar las suyas propias. Atravesó toda la selva y, gracias a su esfuerzo y coraje, descubrió el amor y su lado creativo.

Idioma: castellano.

Nivel: 1º ciclo de primaria.

Autoría: Nacho Donoso y Rita Bailón.

ISBN: 978-84-95461-85-8.

Páginas: 40.

Piratrans Carabarco.

Carabarco es un pirata, un pirata de los de verdad, con dos ovarios, un gallo y una estrella como parche. Distinto, vale, pero igual de bucanero que cualquier otro corsario de los siete mares y con un montón de historias que contar.

Incluye cuaderno de actividades.

Idioma: castellano.

Nivel: 1º y 2º ciclo de primaria.

Autoría: ATA-Sylvia Rivera.

ISBN: 978-84-16164-24-0 .

Páginas: 36 + 48



Soy Jazz



Desde los dos años, Jazz sabía que era una niña, a pesar de que la consideraron niño al nacer. Le encantaba disfrazarse de sirena y no estaba cómoda en la ropa de niño. Esto sumía a su familia en la confusión, hasta que entendieron que Jazz era trans y decidieron apoyarla. Basada en hechos reales

Edad: 2º y 3º ciclo de primaria.

Idioma: castellano.

Autoría: Jaz Jennings, Jessica Herthel.

ISBN: 978-84-729072-4-9.

Páginas: 32

Bibliotecas de colores en las aulas de Secundaria y Bachillerato



Comics y novelas gráficas.



Los príncipes morados.

La homosexualidad, motivo de discriminación en otro tiempo, se muestra aquí con la naturalidad que debe tener: una manifestación más de la felicidad entre personas que se aman.

Idioma: castellano.

Nivel: 1º ciclo de secundaria.

Autoría: David Pallás.

ISBN: 978-84-943552-4-0.

Páginas: 46

El azul es un color cálido.

Clementine llega del campo para integrarse en un instituto. Un día se cruza en la calle con una chica con el pelo teñido de azul. A partir de este momento todo va a cambiar para ella.

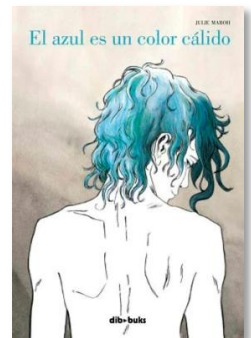
Idioma: castellano.

Nivel: secundaria.

Autoría: Luisa Guerrero.

ISBN: 978-84-929024-4-6.

Páginas: 160.



Tránsito.

Mercè transita por nuevas sendas y mientras encontrará personas que le mostrarán realidades que nunca antes hubiera imaginado.

Idioma: castellano y valenciano.

Nivel: secundaria.

Autoría: Ian Bermúdez, David Cantero.

ISBN: 978-84-86469-88-7

Páginas: 80.

1,2,3,4... Historietas diversas

Esta guía sobre diversidad sexual e identidades de género para adolescentes surge ya que hoy en día todavía perdura la LGTBfobia en el mundo.

Idioma: castellano y valenciano.

Nivel: secundaria.

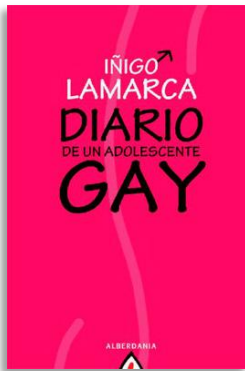
Autoría: Susanna Martín, Nac Scratches

ISBN: 978-84-7290-557-3.

Páginas: 24.



Novelas.



Diario de un adolescente gay

Este libro no sólo se limita a dar testimonio un testimonio, sino que constituye una reivindicación del derecho a vivir con total normalidad la orientación sexual de su protagonista.

Lamarca da un paso adelante en su trayectoria personal y en la perspectiva de la normalización de la homosexualidad. Un paso adelante en el fortalecimiento de la dignidad humana.

Idioma: castellano.

Nivel: Secundaria.

Autoría: Iñigo Lamarca.

ISBN: 978-84-9868-058-4.

Páginas: 112.

Llámame Paula

Cuando Paula nació todos creyeron que era un niño, pero ella sabía que no era así. El día en el que muere su madre empiezan sus problemas, ya que su padre y su abuela, con los que se ve obligada a vivir, no parecen dispuestos a aceptar su verdadera identidad.

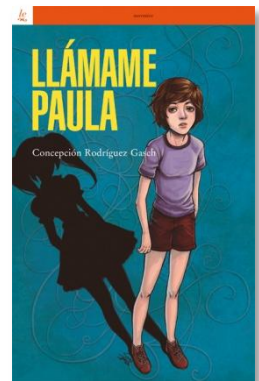
Idioma: castellano.

Nivel: 1º ciclo de ESO

Autoría: Concepción Rodríguez Gasch.

ISBN: 9978-84-7290-754-6.

Páginas: 136.



Nunca soñé contigo.

Lisa cree estar enamorada de Guzmán y tiene celos de Chantal, pero con el tiempo Lisa se dará cuenta de sus verdaderos sentimientos y descubrirá en la odiada Chantal a su compañera del alma.

Vivirán su apasionada relación en secreto, sin sentimiento alguno de culpa, conscientes de que serían condenadas y malditas si se descubriese.

Idioma: castellano.

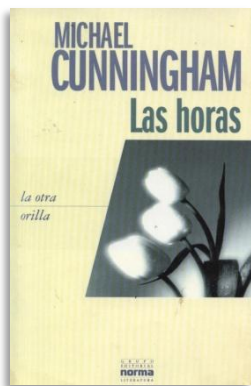
Nivel: secundaria y bachillerato.

Autoría: Carmen Gómez Ojea.

ISBN: 978-84-89804-33-8.

Páginas: 136.





Las horas.

Una emotiva novela que se adentra en el mundo de Virginia Woolf con extremada sensibilidad e inteligencia. Al igual que la protagonista de su obra, los personajes se debaten entre la soledad, la desesperanza y el amor por la belleza y la vida hasta unirse en un trascendente final.

Idioma: castellano.

Nivel: 2º ciclo de la ESO y bachillerato.

Autoría: Michael Cunningham

ISBN: 978-84-766960-2-6.

Páginas: 226.

Imre: Una memoria íntima.

Publicada en 1906 marcó un punto de inflexión en la literatura anglosajona, al ser la primera novela que aborda la temática homosexual de una forma positiva.

Un inglés y un apuesto soldado húngaro, se conocen en un café de Budapest. Su apasionante historia se desarrollará con la Europa de la Belle Époque como telón de fondo.

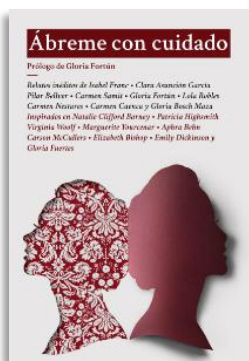
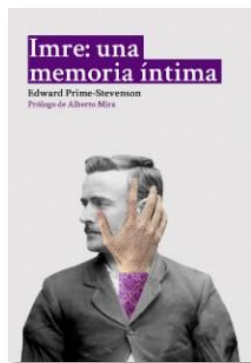
Idioma: castellano.

Nivel: 2º ciclo de ESO y bachillerato.

Autoría: Edward Prime-Stevenson.

ISBN: 978-84-942413-2-1.

Páginas: 160.



Ábreme con cuidado.

Esta obra es el fruto de un desafío: convertir a Natalie Clifford Barney, Patricia Highsmith, Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar, Aphra Behn, Carson McCullers, Elizabeth Bishop, Emily Dickinson y Gloria Fuertes en protagonistas de un relato de ficción. Nueve historias donde conviven pasiones y silencios, amores contrariados y relaciones forjadas frente a cualquier convención social.

Idioma: castellano.

Nivel: Bachillerato.

Autoría: Varias autoras.

ISBN: 978-84-943559-8-1.

Páginas: 244.

Manuales y Ensayos.



Famílium 2.0. Sobrevivir la adolescencia.

Herramienta para normalizar la diversidad familiar, cultural y otros temas de gran actualidad, como la inmigración y la interculturalidad, el género y la orientación sexual de los jóvenes; el cuidado del medio ambiente, los pros y contras de la tecnología, las nuevas formas de comunicarse, etc.

Idioma: castellano, otros.

Nivel: 1º ciclo de la ESO.

Autoría: Raimón Casals, Glòria Canyet.

ISBN: 978-84-939518-5-6.

Este libro es gay

Una obra sobre todas las orientaciones sexuales para todas las personas, sin importar su género o sexualidad. Una obra divertida y honesta que llena un hueco en la no ficción homosexual. Ideal para iniciarse en el conocimiento de la diversidad LGTB con todo el rigor sin perder un ápice de humor.

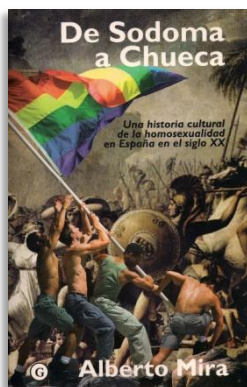
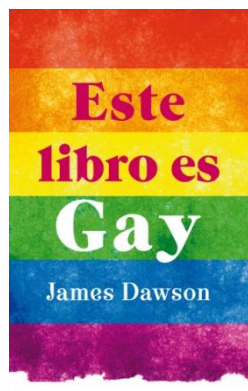
Idioma: castellano.

Nivel: secundaria

Autoría: James (Juno) Dawson.

ISBN: 978-84-96886-40-7.

Páginas: 288.



De Sodoma a Chueca

La historia de la homosexualidad da lugar a situaciones ricas en conflicto y anécdota e imposible de reflejar en un concepto único. De secretos y escándalos. De disidencia, de complacencia. Historias de científicos, de militares, de policías y poetas, historias de odio, historias de amor...

Idioma: castellano.

Nivel: 2º ciclo de la ESO y Bachillerato

Autoría: Alberto Mira.

ISBN: 84-95346-65-6

Páginas: 635.

Bibliotecas de colores de formación y consulta para docentes





Reflexiones sobre la cuestión gay

¿Qué es un homosexual? ¿Se puede hablar de «cultura gay»? El autor propone una serie de reflexiones a partir de la propia experiencia vivida; de la literatura y la cultura popular desde el siglo XIX, con el proceso a Oscar Wilde como hito destacado; y de los textos de Foucault sobre la cuestión.

Idioma: castellano.

Autoría: Didier Eribon.

ISBN: 978-84-339-6298-0.

Páginas: 528.

Las circunstancias obligaban Homoerotismo, identidad y resistencia

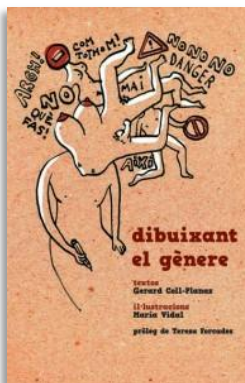
El libro analiza las razones por las que fueron perseguidas las sexualidades minoritarias y las fuerzas que las impulsan. Para ello, se centra en la historia de Estados Unidos y España; el primero, donde se fraguaron muchas transformaciones, mientras el segundo es un ejemplo de acelerada modernización.

Idioma: castellano.

Autoría: Javier Ugarte Pérez.

ISBN: 978-84-92813-45-2.

Páginas: 320.



Dibujando el género

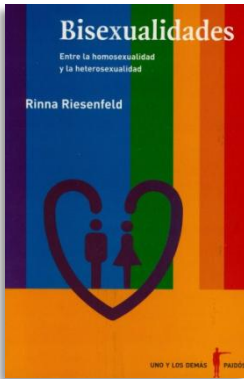
Habitualmente no cuestionamos qué quiere decir ser mujeres o ser hombres, y damos por sentado que es fruto de procesos biológicos. En este libro ilustrado explicamos el género como una construcción social que regula las diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres y que supone la exclusión de las personas trans, intersex, gays, lesbianas y bisexuales.

Idioma: castellano y valenciano.

Autoría: Gerard Coll-Planes

ISBN: 978-84-15574-97-2.

Páginas: 104.



Bisexualidades

En España somos varios millones de lesbianas, gays y bisexuales y estamos por todas partes. A pesar de lo cual, algunos que apenas descubren su orientación no saben a quién acudir... o tal vez los desorientados sean sus familiares y amigos heterosexuales, voluntariosos pero despistados cuando se trata de lidiar con una realidad a la que hasta ahora eran ajenos.

Idioma: castellano.

Autoría: Rinna Riesenfeld.

ISBN: 978-96-88536-57-5

Páginas: 180.

Transexualidades

Este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos.

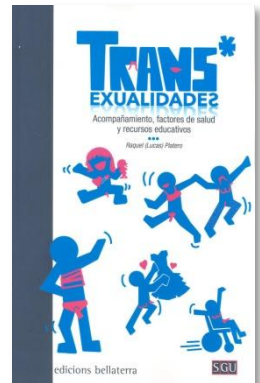
Contiene actividades

Idioma: castellano.

Autoría: Raquel (Lucas) Platero

ISBN: 978-84-7290-688-4.

Páginas: 440.



Salir del armario

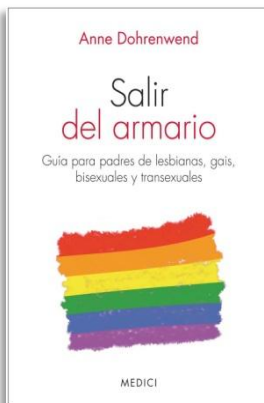
Un libro útil, lleno de ideas e información, y una guía práctica para los padres y madres de niños y niñas gays, lesbianas bisexuales y transexuales. Una guía para comprender y aceptar la orientación sexual de un hijo o una hija y mantener un diálogo constructivo.

Idioma: castellano.

Autoría: Anne Dohrenwend.

ISBN: 978-84-9799-150-6.

Páginas: 271.





La construcción de las identidades de género

Para las autoras, el reto consiste en aprender a respetar y valorar la dignidad, la igualdad y la diversidad. Así ofrecen herramientas didácticas para analizar con los chicos y las chicas la construcción social de las identidades de género, para cuestionar las tradiciones y compartir actitudes y comportamientos alternativos y no violentos desde su propia experiencia.

Contiene actividades

Idioma: castellano.

Autoría: Alba Barbé, Sara Carro

ISBN: 978-84-8319-891-9.

Páginas: 208.

Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en educación infantil

Esta obra ofrece una serie de materiales didácticos que reflejan esta diversidad, desde un modelo educativo no sexista. Dividida en tres bloques temáticos, cada uno presenta claves para el trabajo en el aula desde los documentos institucionales (PEC, PAD) y desde el currículo oficial.

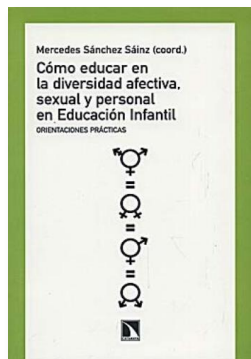
Contiene actividades

Idioma: castellano.

Autoría: Mercedes Sánchez Sainz.

ISBN: 978-84-831951-5-4.

Páginas: 189



Como educar en la diversidad afectivo sexual en los centros escolares: orientaciones prácticas para la ESO

Esta obra es un recurso imprescindible para combatir la homofobia desde la educación y como herramienta para trabajar por el principio de normalización de cualquier tipo de diversidad en los centros escolares.

Idioma: castellano.

Autoría: Mercedes Sánchez Sainz.

ISBN: 978-84-8319-454-6.

Páginas: 168.

Grupo de Educación de Lambda



Esta iniciativa forma parte del plan DIVÈRSIA, elaborado por el grupo de educación de lambda. Un plan de acción integral para las escuelas e institutos que aborda la formación y sensibilización tanto del alumnado como de sus familias y profesorado.

Con este plan impartimos talleres al alumnado, formaciones para docentes y charlas de sensibilización para AMPAS sobre diversidad sexual.

¿Quieres conocer más sobre el plan DIVÈRSIA o recibir asesoramiento, por parte de nuestro grupo, sobre diversidad sexual, familiar y/o de género?

Envía un correo a diversia@lambdavalencia.org o entra en nuestra página web.

www.lambdavalencia.org

  @lambdavalencia

Iniciativa respaldada por:



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT