

AUTORS CATALANS

L'aprenentatge sexual d'en Flanagan i la Carlota

A.T.

Gemma Lienas, *El diari vermell de la Carlota*. EMPÚRIES Barcelona, 2004.

En Flanagan i la Carlota. El detectiu tan dur com el que més, però amb uns pares que castiguen, creat per l'Andreu Martín i el Jaume Ribera, i l'heroïna de Gemma Lienas, que a *El diari lila de la Carlota* es posava les ulleres violeta i observava amb impotència la situació de la dona en el món actual, s'enrotllen i descobreixen plegats la sexualitat. Però, a més, tots els avenços en la matèria, des de les manetes al cine, les carícies i el despertar del desig, fins al primer orgasme, els anoten, cadascun, en una llibreta vermella. Així neixen dos quaderns sobre el sexe: *El diari vermell d'en Flanagan* (Columna), que toca el tema des del punt de vista masculí, i el que ara ens ocupa, *El diari vermell de la Carlota*, que aborda la sexualitat des del prisma femení. Els dos dietaris relaten els

mateixos fets i avancen en paral·lel, amb la qual cosa es poden llegir un rere l'altre o tots dos a l'hora. Les noies podran resoldre els dubtes sobre la pròpia sexualitat i, de retruc, saber com viuen el sexe els xicots, mentre que els nois tenen la possibilitat d'esbrinar les necessitats i les peculiaritats del sexe femení, com la menstruació, els canvis hormonals i, potser més curiós per a ells, com fer-les gaudir al llit.

L'entusiasta i optimista Carlota té nòvio, l'holandès Koert. Per la seva banda, en Flanagan està embolicat amb la Nines, aquella nena rica que coneixia a *Tots els detectius es diuen Flanagan*. Però un bon dia els dos protagonistes de la literatura juvenil es topen al metro i se senten atrets l'un per l'altre. Sense compromís comencen a intimar. Del cine passaran a la primera trobada sexual, en què en Flanagan encendrà garlandes de Nadal per tot el cos de la Carlota. I és que la sexualitat és molt més que el coit, també inclou acariciar el cos de l'altre, allò que els anglesos en diuen *petting*. A més, a la Carlota li satisfarà

més aquesta trobada sexual sense penetració que el primer cop, que no serà, com sol passar, com ella esperava. Amb l'ajuda de la informació recaptada a través dels professors de l'institut, la seva tieta, Internet i unes sexòlogues, la Carlota ensenyarà a en Flanagan com projectar-la al primer viatge galàctic acompanyada. Ara bé, són tantes les ganes que tenen, que s'obliden dels preservatius. Aleshores la Carlota, que ja se sent estireganyada sentimentalment cap a cantons contraris per dues forces anomenades Flanagan i Koert, es trobarà amb un tercer problema anomenat "no-em-ve-la-regla".

"A les dones que van néixer a mitjans del segle XX, mai ningú els va explicar que tenien una vulva, una vagina i, molt menys, un clítoris. Eren dones asexuals: del seu sexe se'n deia culet del davant o pipí i només servia, esclar, per orinar o parir. Actualment la situació ha canviat: el sexe és pertot arreu, però, desgraciadament, hi ha molts continguts sexuals i poca informació sexual". Amb la intenció de fer desaparèixer aquestes llacunes, Lienas va de-



GEMMA LIENAS RECUPERA EL SEU POPULAR PERSONATGE CARLOTA

cidir emprar de nou el personatge d'*Així és la vida*, *Carlota i Ets galàctica*, *Carlota* per crear aquest llibre que no és ben bé ni una novel·la ni un diari. Té capítols novel·lats, on la Carlota s'enrotlla amb en Flanagan, i capítols més propis de manual didàctic, que són els corresponents al diari en què ella escriu tot el que va aprenent sobre el sexe i els sentiments.

És una obra pensada per al públic adolescent, però tal com va passar amb *El diari lila de la Carlota*, que l'han llegit dones de totes les edats, conté explicacions clares i concises sobre autèntics cràters d'informació, com tots els tipus d'anticonceptius que hi ha, des del condó fins a l'implant subdèrmic i l'anella vaginal; i la multitud

de malalties de transmissió sexual. A més, enderroca els tabús sobre els rols femení i masculí i sobre la sexualitat, des del fet que les àvies no només viuen per apuntar-se a curssets de macramé i també practiquen el sexe, fins a l'estúpida teoria de Freud sobre els orgasmes infantil i adult de les dones. Només n'hi ha un: el que proporcionen les terminacions nervioses del clítoris. Es tracta d'una obra divertida i seriosa (el text l'han revisat una metgessa, una ginecòloga i una psicòloga especialitzada en sexologia) que pot ajudar els joves a aprendre que la sexualitat és una activitat natural ben lúdica, que requereix comunicació i que, en ella mateixa, no té a veure amb actes dolents ni bons.

Les millors lectures per aquest Sant Jordi



www.rbalibros.com



La Magrana



Marxem, papà. Aquí no ens hi volen
Imma Monsó

«La carrera literària d'Imma Monsó és una de les més suggestives de la narrativa catalana dels darrers anys: estimula el pensament.»

El Periódico



Lluny de l'horitzó perfumat
Salah Jamal

Per l'autor d'*Aroma àrab*, ara una novel·la carregada de sentit de l'humor, de tendresa, d'episodis fabulosos, d'intercanvis culturals, corporals i gastronòmics.



Les dues cares de la lluna
Asha Miró

«A través del seu llenguatge íntim i senzill, reconstrueix una infantesa plena de misèria però també d'amor. El que troba Asha, però, supera tots els seus somnis.»

Avui

L'autora més venuda el St.Jordi 2003



Escolta'm
Jorge Bucay

L'esperada edició en català del best-seller *Déjame que te cuente*, més de 230.000 exemplars venuts.



El manuscrit de Virgili
Miquel Pairó

Una novel·la d'època que tracta de dues qüestions intemporals i universals, l'amor i la creació literària, en un argument que s'inicia a la *Belle époque*, i arriba fins a l'actualitat.



Abans que el temps ho esborri
F. Xavier Baladía

«Una sucosa crònica familiar, farcida d'escàndols passionals i personatges formidables, que reviu els anys daurats de la "jet set" catalana.»

La Vanguardia



Xocolata cada dia. (Premi Sent Soví 2003)
J.de Déu Domènech

«És una suggestiva immersió en la quotidianitat gastronòmica i social d'una ciutat, d'un país.»

Paraules de Manuel Vázquez Montalbán



Cuina x solters
Ismael Prados

L'exitós programa de TV3, ara en llibre! Amb *Cuina x solters* descobrireu que per menjar bé realment no cal saber cuinar de primera. Pràctic, amb tècniques de cocció fàcils i planeres.