

NO NO SON DE UN SOLO COLOR

# Guía didáctica

EL AMOR Y EL  
SEXO NO SON DE  
UN SOLO COLOR



# Índice

<b>Presentación del material</b> .....	<b>3</b>
<b>Consideraciones para trabajadores y trabajadoras</b> .....	<b>5</b>
• Tienes que tener en cuenta .....	5
• Cómo incorporas la diversidad afectivo sexual en mi centro .....	6
• Qué haces si tu alumna o alumno te dice que es lesbiana, gay, bisexual, transexual .....	7
<b>Cómo empezar a trabajar la diversidad afectivo- sexual</b> .....	<b>9</b>
<b>Orientaciones curriculares: algunos ejemplos</b> .....	<b>11</b>
• Qué te proponemos .....	11
• Orientaciones a tener en cuenta para trabajar con este material en el aula .....	11
• Cómo utilizar el cómic “El amor y el sexo no son de un solo color” .....	12
• Actividades .....	13
<b>Normativa</b> .....	<b>24</b>
<b>Dónde acudir</b> .....	<b>25</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>26</b>



# Presentación del material

## “El amor y el sexo no son de un solo color”

“EL AMOR Y EL SEXO NO SON DE UN SOLO COLOR” pretende ser una herramienta de trabajo para profesorado, educadores y todos aquellos trabajadores y trabajadoras que desarrollan su trabajo en la educación en cualquiera de sus ámbitos.

Desde la Federación de Enseñanza de CCOO estamos profundamente convencidos de la necesidad de incorporar en la escuela el trabajo sobre la diversidad afectivo- sexual que nos pauta la ley educativa, visualizar otras formas diferentes de amar para favorecer que el respeto a la diversidad y a la diferencia pase a ser un elemento de enriquecimiento colectivo.

Es necesario que el profesorado, así como el resto de profesionales de la enseñanza, tenga la formación adecuada y disponga de materiales específicos que les dote de formación, información y orientación para abordar un tema que hasta ahora ha estado oculto en la mayoría de los casos.

La heterosexualidad, la homosexualidad, la bisexualidad, la transexualidad, son una realidad. Existe alumnado de todas las orientaciones sexuales avalados por la ley que nos iguala a todos y todas jurídicamente. La aprobación de la ley de matrimonio entre personas del mismo sexo, la nueva normativa sobre la posibilidad de agilizar el trámite para ser y sentirse legalmente como hombre o mujer, indistintamente del sexo biológico con el que hemos nacido, son ejemplos de dicha igualdad legal.

Desde CCOO pensamos que es urgente, incidir en un tema en el que socialmente hemos empezado a superar. Trabajar en el aula y educar al alumnado en el respeto, la tolerancia y la libertad.

Adaptarse a los vertiginosos cambios sociales se hace imprescindible en el ámbito de la escuela, incorporar elementos educativos acordes con estos cambios está en nuestra mano y es responsabilidad de todos y de todas nosotras y de una organización como CCOO la de reforzar todo lo posible a los trabajadores y trabajadoras. Pensamos, pues, que esta guía puede resultar de mucha ayuda para empatizar con ese alumnado que pide a gritos “salir del armario” sin tener que explicar y justificar ante todo el mundo cual es su orientación sexual e influir en el cambio de actitud del alumnado en general.

Cada vez somos más quienes estamos dispuestos a trabajar para eliminar las conductas de discriminación a homosexuales, transexuales y bisexuales en centros escolares, indistintamente de nuestra orientación sexual. La necesidad de incorporar al currículo aspectos que trabajen sobre la normalización de las diferentes opciones sexuales, generar debate entre el alumnado para abordar la libertad de elección y el respeto al otro, se tienen que llevar a cabo con la colaboración del profesorado de todos los centros educativos.

Las nuevas generaciones de docentes siguen teniendo, las mismas carencias que el profesorado



en general. La homosexualidad, la transexualidad, la bisexualidad siguen estando invisibilizados en la escuela en general y en el aula en particular, en los diferentes planes iniciales de estudio, no se trabajan aspectos sobre la diversidad afectivo- sexual.

Para CCOO es fundamental dotar a los trabajadores y trabajadoras de herramientas pedagógicas para afrontar el tema y abordar desde la naturalidad la homosexualidad, transexualidad y bisexualidad de la misma manera que abordan otros temas, favoreciendo un mejor clima entre el alumnado.

Hemos detectado el interés que suscita entre el profesorado la formación sobre el respeto a la diversidad sexual, informarse, formarse y orientarse para incorporar el tema de la diversidad sexual en el aula, en el centro y en su propia cotidianidad.

El lenguaje, las relaciones sociales, las relaciones familiares, todo está mirado bajo un único prisma: LA HETEROSEXUALIDAD.

Resulta imposible favorecer el entendimiento, actitudes de tolerancia y respeto hacia aquellas personas que sienten y desean de manera diferente, en un ambiente en el que todo lo que se salga de lo general, está visto como “anormal” o “antinatural”.

La homofobia, la transfobia o la bifobia, pueden generar tensión y facilitar un ambiente de conflicto en los centros educativos.

La homosexualidad, la bisexualidad, la transexualidad forman parte de una normalidad cada vez más aceptada por todos y todas.

La directiva europea 2000/78, relativa al establecimiento de un marco general para la igualdad de trato en el empleo y la ocupación, garantiza la protección frente a la discriminación por motivos religiosos o de convicciones, edad, discapacidad u orientación sexual.

Precisamente en el Año Europeo de la Igual-

dad de Oportunidades para Todos y Todas, la Unión Europea no ha podido impedir que, en pleno siglo XXI, algunos gobiernos de Estados miembros, como Polonia se atrevan a hacer públicas sus intenciones de perseguir e incluso despedir de su trabajo a quienes hablen o se posicionen a favor a la homosexualidad en las instituciones académicas.

CCOO trabaja por la erradicación de la discriminación en todas sus manifestaciones, indistintamente del factor que les alimente.

Entre sus objetivos está luchar en todos los espacios laborales a los que llegamos a través de nuestra representatividad porque también existen trabajadores y trabajadoras docentes LGTB.

Así lo expresamos públicamente el día 16 de mayo, firmando un protocolo de colaboración con la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) con el fin de acompañar los ritmos entre la igualdad legal (ley de matrimonio para personas del mismo sexo, proyecto de ley que regula la rectificación registral de sexo) y la igualdad social, favoreciendo un determinado modelo social, y comprometiéndonos a trasladarlo a todos los trabajadores y trabajadoras.

Es necesario resaltar, que aunque la situación en nuestro país ha mejorado mucho aún queda camino por recorrer: la homosexualidad está penada o perseguida en más de ochenta países (en 8 de ellos castigada con pena de muerte) y cada día muchos hombres y mujeres homosexuales o transexuales sufren persecución, discriminación y sufrimiento por el mero hecho de sentir, amar y desear diferente. Estamos pues, obligados a trabajar en el respeto a la diversidad y a la diferencia no sólo en nuestros contextos más cercanos, sino también más allá de nuestras fronteras.

*Belén de la Rosa*

*Secretaria de Juventud y Cultura FE CCOO*



# Consideraciones para trabajadores y trabajadoras

## TIENES QUE TENER EN CUENTA...

- ◆ El **desconocimiento** general que se tiene en los centros escolares sobre la diversidad afectivo sexual. Por lo que es conveniente iniciar el proceso con la información y la formación.
- ◆ **Presunción de heterosexualidad**, normalmente damos por hecho que nuestros compañeros y compañeras de trabajo, el alumnado es heterosexual y por tanto ya estamos encorsetando bajo un solo patrón a todas las personas. Tienes que tener presente que entre tus compañeros y compañeras, entre tus alumnos y alumnas existen personas gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. (Según diferentes estudios un 10% de la población es homosexual).
- ◆ **Favorecer un clima de respeto a la convivencia y a la diversidad en todas sus manifestaciones**, diferentes culturas, diferentes rasgos morfológicos ( altura, complejión, distribución de los rasgos...) y también a la diversidad afectivo- sexual es permitir que todas y todos tengamos un hueco.
- ◆ **Visibilizar la homosexualidad, bisexualidad y transexualidad** favorece la erradicación de la homofobia, bifobia o transfobia. Ser gay, lesbiana transexual o bisexual es algo totalmente natural, tener fobia a las personas LGTB si genera conflicto y puede favorecer la falta de una convivencia saludable y adecuada en el centro.
- ◆ **El lenguaje es heterosexista**, y lleno de estereotipos despectivos hacia aquellas personas que se consideran no heterosexuales. Chistes de “ mariquitas” , expresiones “ mariquita el último”, “ es de la acera de enfrente”; alusiones despectivas de todo tipo, están minando la autoestima de muchos adolescentes y pueden dar lugar a situaciones de conflicto. El lenguaje puede llegar a ser muy agresivo porque se utiliza para intimidar, someter, humillar y ridiculizar. Hemos de trabajar para hacer el lenguaje neutro que no haga sentir a nadie como excluido.
- ◆ **La asociación** que socialmente aparece con frecuencia de la homosexualidad, bisexualidad o transexualidad con la promiscuidad y las enfermedades de transmisión sexual o VIH/ SIDA también contribuye al rechazo de las personas LGTB. Por ello, es importante acabar con estos estereotipos y vinculaciones.



- ◆ **Contagio del estigma.** El silencio es permisivo y normaliza. Un prejuicio muy extendido es que se considere que todas aquellas personas que están cercanas a personas con otras opciones sexuales, defienden la diversidad afectivo- sexual o se posicionan a favor de la homosexualidad, transexualidad o bisexualidad, pueden ser o son también gays, lesbianas, transexuales o bisexuales. Este miedo a verse identificado o identificada es el que provoca que muchas personas ante conductas homó-

fobas o sexistas, permanezcan como agentes pasivos, no hagan ni digan nada. Deconstruir este prejuicio y romper este silencio permisivo es contribuir a que todas las personas puedan expresar su orientación sexual con libertad.

- ◆ **No existe ningún tipo de apoyo administrativo** para aquellos centros que quieran desarrollar programas de innovación sobre diversidad afectivo- sexual, como si este tema saliese fuera del centro escolar y no estuviese contemplado en la normativa educativa.

## COMO INCORPORAS LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL EN MI CENTRO...

- ◆ Implicar a todo el centro en el trabajo, incorporarlo de una manera transversal.
- ◆ Incorporar elementos educativos en el Proyecto Educativo de Centro.
- ◆ Incorporarlo en el Proyecto Curricular de centro.
- ◆ No utilizar libros de texto que puedan inducir al sexismo o la homofobia. Intentar incorporar libros que hablen de la diversidad afectivo- sexual.
- ◆ Elaborar unidades didácticas sobre sexismo y homofobia.
- ◆ Estimular y dinamizar la formación en torno a la diversidad, homosexualidad, temas en general LGTB ( solicitar cursos de formación a los CAP, participar y solicitar cursos del plan de formación de CCOO) para desarrollar en el centro.
- ◆ Favorecer la información, formación y orientación en el seno del consejo escolar.
- ◆ Incluir en la biblioteca del centro bibliografía, videografía... para el alumnado y para el profesorado.
- ◆ Solicitar charlas para el claustro, reuniones de

trabajadores y trabajadoras del centro, consejo escolar sobre sexualidad, homosexualidad, bisexualidad o transexualidad, familia, al colectivo de tu localidad.

- ◆ Establecer un protocolo de medidas de actuación activa sobre cualquier manifestación de homofobia, transfobia o bifobia, debatir dicho plan de actuación “Superando el sexismo y la homofobia” con el alumnado, incorporándolo al Reglamento de Régimen Interno.
- ◆ Celebrar en el centro los días 17 de mayo “ día en contra de la homofobia, bifobia y transfobia” y el día 28 de junio “Día del orgullo”
- ◆ Favorecer optativas que hablen de sexismo y diversidad afectivo- sexual: “Papeles sociales de hombres y mujeres” ( en Andalucía se llama cambios sociales y nuevas realidades de género), trabajar estos temas en tutoría, tutorías sobre diversidad afectivo- sexual (Tipo Rivas Vaciamadrid).
- ◆ Nombrar la diversidad sexual: hablando con naturalidad de ella en sentido inclusivo o visibilizando la orientación sexual de personajes históricos.



# QUÉ HACES SI TU ALUMNO O ALUMNA TE DICE QUE ES GAY, LESBIANA, BISEXUAL O TRANSEXUAL...

- ◆ Recuerda que para una persona, tener que explicar públicamente su orientación sexual, es un proceso difícil, pensado y muy meditado. El alumnado LGTB busca aceptación y respeto.
- ◆ Utiliza la escucha activa y dedícale el tiempo que necesite, no lo despaches como algo sin importancia, o como si tuvieses mucha prisa y no te interesase.
- ◆ Ten cuidado con tu comportamiento gestual, a veces decimos una cosa con la palabra y nuestra actitud corporal dice otra.
- ◆ Si no sabes qué hacer es mucho mejor derivarle a profesionales y personas que sepan cómo abordarlo, nunca le des la espalda
- ◆ Sé su aliado o aliada, para el alumnado la aceptación del profesor o profesora es importante. Sirve como referente positivo de apoyo a tu alumnado LGTB, indistintamente de tu orientación sexual.
- ◆ Recuerda que si el alumnado LGTB se siente rechazado o con baja autoestima, puede influir en su rendimiento académico.
- ◆ Respeta la intimidad y confidencialidad. Pídele autorización para ponerle en contacto con otro alumno o alumna LGTB del instituto en caso de que tengas conocimiento de esto. Pregúntale antes de ponerlos en contacto.
- ◆ Ten siempre un dossier actualizado y comprobado sobre direcciones de los colectivos de la zona, institutos de orientación y atención a personas LGTB...
- ◆ Hazle ver qué tú estás a favor de la diversidad afectivo- sexual.





8

EL AMOR Y EL SEXO  
NO SON DE UN SOLO COLOR

# Cómo empezar a trabajar la diversidad afectivo-sexual

TE VAMOS A PROPONER UN PRIMER EJERCICIO, que puede hacerte reflexionar.

Ampliar, aclarar y conocer conceptos, tiene gran importancia para iniciar el trabajo en este tema. Términos que elaboran esquemas preconcebidos sobre la homosexualidad que tienen más que ver con lo aprendido culturalmente que con la convicción y vivencia de cada persona individualmente.

Contactar con nuestras contradicciones, es importante, ya que no podemos desprendernos de nuestro bagaje cultural, y esto nos puede ayudar a identificar aquellas actitudes que deberemos trabajar para transformar.

Coge un papel y un lápiz y escribe lo que significan los siguientes términos:

- ◆ Sexualidad, gay, androcentrismo, pluma, lesbiana, LGTB, homofobia, entender, matrimonio, transfobia, discriminación, sexo, género, orientación sexual, travestí, transexual,
- ◆ Después, mira cuántos conceptos has contestado y cuantos no,
- ◆ Busca, cada palabra en el diccionario, y compáralo con la definición que tú has dado sobre cada término.
- ◆ Algunos de los términos propuestos no aparecen, a pesar de parecernos increíble. Descubrirás que incluso, en algunos conceptos,

como matrimonio, aún no se ha adaptado a la ley aprobada. Incluso se define exclusivamente en función de la heterosexualidad.

## ANÁLISIS DE LOS TÉRMINOS:

A modo de ejemplo, y una vez que hemos reflexionado, algunas cuestiones a resaltar:

Hemos tomado de muestra un diccionario ESENCIAL, SANTILLANA de la lengua española: abril de 1997, además de compararlo con la página web de la Real Academia (1), [www.rae.es](http://www.rae.es), en este año 2007.

**Sexualidad:** Prácticamente no han variado, definida como conjunto de características anatómicas y fisiológicas de cada sexo. Conjunto de comportamientos, actos, manifestaciones etc. Relacionados con la atracción entre los sexos, con la reproducción y con el placer a través de los órganos genitales, y otras zonas del cuerpo.

**Gay:** Hombre homosexual. Perteneciente o relativo a la homosexualidad

**Matrimonio:** Unión de hombre y mujer concertada mediante determinados ritos o formalida-

---

(1) según la fuente consultada [www.rae.es](http://www.rae.es) el número de miembros de la Real Academia es de 43, de los cuales tan sólo 3 son mujeres.



des legales. En ambos casos viene sin reformar después de aprobada la ley de matrimonio para personas del mismo sexo. Recoge exclusivamente el concepto desde la heterosexualidad.

**Androcentrismo:** Visión del mundo y de las relaciones, centrada en el punto de vista masculino, sólo aparece en la página web de la Real Academia.

**Transexual:** Dicho de una persona que se siente del otro sexo, y adopta sus atuendos y comportamientos. Dicho de una persona: Que mediante tratamiento hormonal e intervención quirúrgica adquiere los caracteres sexuales del sexo opuesto. En la definición del año 1997, especificaba "...especialmente el hombre", mayor permisividad hacia los hombres, en tanto en cuanto las mujeres ni aparecen.

**Entender:** en la acepción más actual, se define como ser homosexual, aunque también da otra acepción como "dicho de un hombre y una mujer, tener alguna relación de carácter amoroso recatadamente, sin querer que aparezca en público". Parece contradictorio, que en la definición más actualizada se asocie como característico de homosexualidad, y siga incorporando la acepción tradicional, asociándolo a la ocultación pública de un amor.

**Sexo:** Esta definición es bastante alarmante, en ambos casos viene definido como constitución orgánica de los seres vivos que distinguen al macho de la hembra, conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Identifica claramente también como sexo débil: sexo femenino, las mujeres, y sexo fuerte, como sexo masculino los hombres. Lo que induce a hacer una atribución sobre aquellos valores que vienen inherentes a ser mujer o varón.

**Sexismo:** tendencia, actitud o práctica que valora o discrimina a las personas en razón de su sexo.

**Lesbiana:** mujer homosexual.

**Género:** Conjunto de personas o cosas con características comunes, en sus acepciones no establece, en ningún caso la diferenciación masculina o femenina, sino es para expresarlo en términos lingüísticos. Nada manifiesta, en ninguna de las dos definiciones, tradicional o reciente, sobre el contenido sociocultural que asocia comportamientos, actitudes, sentimientos diferenciados masculinos y femeninos, con un mayor valor a todas aquellas actitudes masculinas.

Aunque a lo largo de todas las definiciones podemos observar la diferenciación entre lo mejor, masculino, y lo más débil, femenino.

Es por tanto, que la homosexualidad, identificada con lo femenino, suele ser utilizado en tono despectivo, debido a la implicación que tiene con lo femenino o el mundo de lo femenino, y la poca permisividad de salirse de lo "socialmente aceptable" para una mujer, como son los rasgos masculinos.

Con todo esto, pretendemos que mires más allá y antes de empezar a trabajar el tema, trabajes sobre los conceptos más básicos para que todo el alumnado parta de la misma base. Es además interesante contactar con nuestros propios esquemas preconcebidos y organizados en torno a una identidad cultural.

Igualmente es necesario trabajar para identificar los estereotipos femeninos y la homosexualidad. Contactar con nuestras propias conductas sexistas, homófobas, vivencias, emociones e ideas preconcebidas que se corresponden con lo cultural y un modelo tradicional de sociedad androcéntrica.

Manejar la terminología en "argot" popular puede acercarnos mucho más al alumnado y por tanto facilitarnos la tarea de trabajo.

**RESUMIENDO,** trabaja sobre los términos, los conceptos, los estereotipos, en el aula, desde el sexismo a la homofobia.



# Orientaciones curriculares: algunos ejemplos

## QUÉ TE PROPONEMOS

TE PRESENTAMOS UNA SERIE DE ACTUACIONES y materiales para favorecer la incorporación de la diversidad afectivo- sexual en tu aula. Para ello hemos elaborado la campaña escolar “YO, EN CONTRA DE LA HOMOFOBIA” con una serie de materiales carpetas, marcapáginas y pegatinas.

**OBJETIVO DE LA CAMPAÑA:** Ser aliados y aliadas de nuestros alumnos y alumnas LGTB, además de ser también aliados y aliadas de nuestros compañeros y compañeras de trabajo. Utilizar la carpeta, para llevar los exámenes o documentos al aula, pegar pegatinas en cuadernos, o sitios en donde se vean, para favorecer un clima de naturalidad en torno a la diversidad. Tener disponible a la entrada del aula

el material para que el alumnado pueda hacer uso de él. Es una forma de decir, que estoy a favor de la diversidad, el respeto a la libertad de elección, a la convivencia, indistintamente de mi orientación sexual.

### “EL AMOR Y EL SEXO NO SON DE UN SOLO COLOR”

Te presentamos, en formato de cómic, una forma de trabajar sobre la diversidad afectivo- sexual en el aula, que te ayude a generar un espacio de debate con tu alumnado evitando cualquier conato de homofobia, bifobia o transfobia.

## ORIENTACIONES A TENER EN CUENTA PARA TRABAJAR CON EL MATERIAL EN EL AULA

- ◆ Lenguaje: Utiliza más bien un lenguaje neutro, no heterosexual. En lugar de novio/ a, di pareja, en lugar de hablar de un solo modelo de familia ( madre- padre- hija / o) habla de diferentes tipos de familia. En lugar de alumnos, alumnado, no des nunca por hecho que el alumnado es heterosexual
- ◆ Detecta cualquier conducta que pueda favorecer la fobia LGTB, toma medidas activas para que no vuelva a ocurrir, debes intervenir activamente eliminando cualquier término despectivo hacia gays, lesbianas, transexuales o bisexuales, no permitas chistes sexistas ni homófonos.



- ◆ Aborda la diversidad afectivo- sexual desde la naturalidad en el aula, trae la normativa legal aprobada en torno a esto y debatirlo ( ley de matrimonios del mismo sexo, ley de identidad de género, Proposición no de ley sobre homofobia...)
- ◆ Puedes proponer para lectura libros que hablen sobre homosexualidad, diversidad sexual, o utilizar escritores y escritoras homosexuales.
- ◆ Ten cuidado con los estereotipos sobre gays, lesbianas, bisexuales y transexuales, vinculación con la promiscuidad, la pederastia, la enfermedad, con la homosexualidad.
- ◆ Si no te sientes preparado para hablar públicamente en el aula de este tema, contacta con el colectivo de tu localidad y plantéales que vengan a tu aula a dar una charla sobre esto.

## CÓMO UTILIZAR EL COMIC “EL AMOR Y EL SEXO NO SON DE UN SOLO COLOR”

- ◆ Debes tener ejemplares suficientes para cada uno de los alumnos y alumnas de tu aula.
- ◆ Te proponemos trabajar los diferentes temas que se presentan en las viñetas.
- ◆ Utiliza los días 17 de mayo “Día en contra de la homofobia, la bifobia y la transfobia” “28 de junio Día del Orgullo” para promover actividades
- ◆ Favorece el conocimiento de modelos positivos homosexuales, transexuales conocidos. Actores y actrices, escritores y escritoras, músicos, historia de Grecia....
- ◆ Fotocopia el comic en cartulinas grandes y pegar por todo el aula, para que se pueda leer en grupo y esté siempre en el aula a modo de recordatorio.
- ◆ Después de trabajar sobre el tema transversalmente, da un ejemplar a cada alumno y alumna para que pueda llevárselo a casa, igual que una carpeta, pegatinas y marcapágina, indistintamente de su orientación sexual, y pueda generar el debate con sus amigos y amigas.

### Bloques de contenido, en función de las viñetas

1. conocimiento de conceptos: qué es ser heterosexual, homosexual, lesbiana, gay...
2. homofobia: cómo se construye, qué es, tipos, vincularlo a la explicación de la celebración de los días 17 de mayo y 28 de junio.
3. Visibilización: la importancia de hacer visible otras opciones sexuales, por qué es importante, qué puede mejorar...
4. “Salir del armario”, qué es, qué significa, formas de actuar.
5. modelos de familia: familias monoparentales, homoparentales, otras familias.
6. educación sexual: sexo sano y seguro.



# Actividades:

## Objetivos:

1. conocer y ampliar la información sobre la diversidad en relación a la orientación sexual.
2. identificar prejuicios y estereotipos y su influencia en nuestras relaciones.
3. identificar estereotipos de género y homosexualidad
4. identificar nuestros comportamientos discriminatorios con los demás.
5. empatizar con personas que tienen otras opciones sexuales.
6. acercarse a una educación sexual y segura.

## Materiales:

Viñetas de “El amor y el sexo no son de un solo color” Utilización del texto que viene anexo a cada página, y ejemplos de actividades en función de los diferentes bloques de contenido.

Podrá utilizarse cualquier otro material que se requiera, siempre con los materiales de YO, EN CONTRA DE LA HOMOFOBIA.

## Dinámica 1: Introducción al tema. CRUCIGRAMA

**Material extra:** Pizarra ó papel grande. Rotuladores o tiza.

### Desarrollo:

La persona que dinamiza escribe en horizontal o vertical cualquier palabra que tenga que ver con la diversidad afectivo sexual.

Luego cada alumno o alumna escribe en horizontal, vertical o diagonal, utilizando una letra de la palabra ya escrita, y que tenga relación con la misma.

Crear el mayor número de palabras posibles.

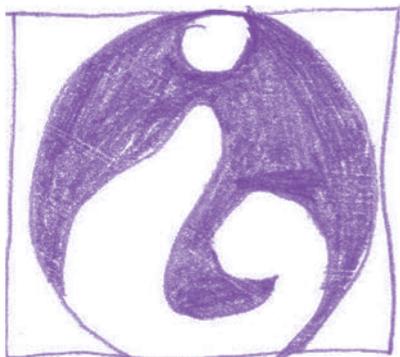
**Evaluación:** estimular la participación, comunicación y reflexión de todo el mundo. Iniciar el tema, y tener un tiempo de puesta en común sobre lo conocido de ese tema.

**Fuente:** dinámica del libro “Dinámica y técnica de grupos”. Editorial CCS. Mayo 2006 ( Alfonso Francia y Javier Mata)



## Dinámica 2: Introducción al tema. ¡QUÉ ES LO QUE VES!

**Material extra:** cuartilla con dibujo.



**Desarrollo:** la persona que dinamiza, entrega el material y explica la dinámica. Habrá que contestar a la pregunta ¿qué representa esta figura?. Se podrá colocar en la posición en que se desee, no se puede hablar entre el alumnado.

Se pueden inventar tantos ejemplos como se quiera, mejor figuras abstractas que tengan diversas lecturas e interpretaciones.

**Evaluación:** ¿cómo nos hemos sentido?, ¿tenemos a ver sólo una posición o postura ante determinados hechos? ¿Por qué? ¿Es suficiente verlo todo bajo un solo prisma?, trasladar las preguntas al tema de la diversidad afectivo- sexual.

**Fuente:** dinámica del libro “Dinámica y técnica de grupos”. Editorial CCS. Mayo 2006 ( Alfonso Francia y Javier Mata)

## Dinámica 3: CAJITA DE PALABRAS

**Material extra:** cajita para palabras, en diferentes papelitos escribir palabras sobre los que hemos decidido trabajar ( sexo, orientación sexual, género, lesbiana, homosexual, pluma....) música.

**Desarrollo:** Se desarrolla en gran grupo, la persona que dinamiza presenta el tema y explica sobre las palabras que vamos a trabajar, se presenta a todo el mundo “El amor y el sexo no son de un solo color”. Se advierte que luego se pasará una cajita que contiene palabras, mientras se concede un tiempo para leerlo.

Nos sentamos de tal manera que nos veamos las caras preferentemente, se va pasando la cajita mientras se escucha una música, cuando la misma, la persona que tenga la cajita, extraerá una papeleta y dispone de un minuto para definir la palabra, sin decirnos cuál es, puede apoyarse en el comic, el resto deberemos adivinar de qué palabra se trata sólo con la definición.

**Evaluación:** analizar sobre las diferentes palabras que han salido, la dificultad para definir las, aclarar los conceptos...

**Fuente:** dinámica sacada del libro Dinámica y técnica de grupos. Editorial CCS. Mayo 2006 ( Alfonso Francia y Javier Mata)



## Dinámica 4: CONOCIÉNDONOS

**Material:** Viñetas El amor y el sexo...

**Desarrollo:** se fotocopian las viñetas y se recorran las viñetas, una a una, la persona que dinamiza hace una introducción sobre lo que vamos a conocer, distribuye las viñetas a los participantes en función del número de viñetas a trabajar.

Cada participante leerá su viñeta en alto y después se harán preguntas en torno a cada viñeta, empieza a contestar la persona que ha leído en alto. Se puede iniciar de forma aleatoria, voluntaria...

Posibles preguntas:

- ¿conoces a alguien homosexual?
- ¿qué es ser hetero?
- ¿cuántos tipos de familia conoces?
- ¿conoces a algún niño o niña adoptado?
- ¿sabes lo que es la homofobia?
- ¿has visto algún caso de homofobia?
- ¿qué hiciste tú?
- ¿qué significa salir del armario?
- ¿sabes lo que es el VIH?

Es necesario que todo el mundo conteste con la mayor sinceridad posible.

**Fuente:** dinámica sacada del libro 70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo. Editorial Salterrae (Silvino Jose fritzen)

**TODOS IGUALES, TODOS DIFERENTES:  
EN EL SEXO TAMBIÉN:  
¿QUÉ SIGNIFICA SER HETERO, HOMO O  
BISEXUAL? CÓMIC PÁGINAS 2, 3.**

## Dinámica 5: RELACIÓN DEL SEXISMO Y LA HOMOFOBIA

**Material extra:** una pelota. Fichas de trabajo elaboradas para esta dinámica.

**Desarrollo:**

1. Nos ponemos en círculo y la persona dinamizadora tiene una pelota en la mano con la que vamos a jugar. Se dice una palabra y se lanza la pelota a alguien. La persona que toma la pelota dice la primera palabra que le venga a la mente al oír la palabra propuesta por la monitora y lanza la pelota a otra persona que también dirá otra palabra asociada a la primera palabra que dijo la persona dinamizadora. Así hasta que haya hablado todo el grupo. Se empieza con cualquier palabra (MAR, AMARILLO, CIELO), se pasa a otras que tengan que ver con ideales (FELICIDAD, BIENESTAR, ALEGRÍA, AMOR, etc) y se introducen también estereotipos de masculinidad y feminidad (VALENTÍA, SENSIBILIDAD, BRUSQUEDAD-DELICADEZA, FUERZA-DEBILIDAD). Se sigue con otras palabras que no tengan nada que ver con el tema y se introduce cuando se quiera la palabra HOMOSEXUAL.

Regla fundamental: se tienen que decir las palabras rápido, se trata de que salgan nuestras ideas inconscientes.

2. El juego sigue siendo el de la pelota pero. La persona dinamizadora empieza diciendo “un verdadero hombre es...” y lanza la pelota a alguien que tiene que decir algo y la lanza a otra persona que tiene que decir algo también, así hasta que vuelve al dinamizador/a. Luego se sigue con “un poco hombre es...” Después se sigue con “una verdadera mujer es...” y después con “una poco mujer...”

3. En el mismo círculo, se les hace ver la relación que ha salido entre *homosexual* y *poco hombre* y, seguramente, entre *poco hombre* y *mujer*. Se les hace ver también, los estereotipos que han asociado a la verdadera mujer y como han te-



nido dificultades en decir algo de la poca mujer. Se aclara la confusa y errónea identificación entre una orientación sexual y la falta de masculinidad o feminidad y se les hace ver como sexismo y la homofobia tienen que ver con la devaluación de lo femenino.

6. Una vez hecho este juego que puede durar 20 minutos, se les reparte una ficha a los chicos y otra diferente a las chicas. En ellas se les pregunta: ¿qué no puede hacer una mujer por el hecho de ser mujer (está mal visto socialmente)?, ¿qué no puede hacer un hombre por el hecho de ser hombre (está mal visto socialmente)? Se añade una segunda pregunta: ¿qué pasa si lo hace, cuáles son las consecuencias?

## EVALUACIÓN

Puesta en común recogiendo en la pizarra primero lo que dice un grupo de género y después lo que dice el otro.

Se puede no hacer este paso y utilizar otra sesión para que lo trabajen en grupos del mismo grupo de género. Luego se haría la puesta en común en la pizarra.

**¿Qué es lo que una mujer no puede hacer por el hecho de ser mujer (está mal visto)?**

**¿Qué pasa si hace lo que no debe (consecuencias)?**

## FUENTE

Elaboración propia a partir de juegos llevados a cabo en el curso “Juegos teatrales para vivir la igualdad/desigualdad” en el CRAFI “El valle” en enero-febrero-marzo de 2007 y actividades sobre “masculinidad y género” recogidas en BARRAGÁN, Fernando (2005). Experiencia de Yolanda Herranz, profesora de secundaria.

## Dinámica 6: IGUALES Y DIFERENTES

**Material:** cómic, páginas 2 y 3.

## DESARROLLO

1. Empezamos con un poco de humor leyendo y analizando las tres primeras series de viñetas de la Revista T.E. de CCOO. Introduciendo el concepto de homofobia y visibilizando formas de comportamiento y actitudes homofóbicas.

2. Para analizar nuestros estereotipos y prejuicios sobre la homosexualidad vamos a hacer un ejercicio de roll playing con la colaboración de algunas personas de la clase. Pedimos a tres chicos y tres chicas que se salgan de la clase. Fuera de la clase les decimos al grupo de tres chicos que preparen una escena en la que son amigos de tra-



bajo y que elijan un tema de conversación (qué vamos a hacer en verano, a donde nos gustaría ir de vacaciones) Tienen que inventarse un personaje, sus gustos, preferencias, etc. Lo mismo tienen que hacer las chicas pero por separado.

3. Mientras preparan la escena, a las personas del grupo que permanecen en la clase se les dice que primero va a entrar el grupo de chicas y tienen que adivinar cual de ellas es lesbiana. Sin decir nada sobre esta puesta en escena de las chicas, vamos a observar la puesta en escena del grupo de chicos y tienen que adivinar cual de ellos es gay. Al final de las dos representaciones diremos quienes creemos que son homosexuales y por qué.

4. Ninguno de los actores y actrices tienen idea de que alguno sea o represente a una persona homosexual por lo que cuando se les asigne esta orientación sexual se sorprenderán como se sorprenderá el grupo cuando se les diga que no había nadie con el papel asignado de homosexual. Descubriremos entonces que no tenemos elementos para diferenciar al homosexual del heterosexual y descubriremos también el peso de nuestros estereotipos sobre las personas homosexuales.

## EVALUACIÓN

Pedir a las personas individualmente que expresen al grupo qué les dice esta actividad, de qué se han dado cuenta.

## FUENTE

Elaboración propia de Yolanda Herranz, profesora de secundaria, a partir de las actividades llevadas a cabo por COGAM en sus talleres y cursos para la formación del profesorado contra la homofobia.

**LA HOMOFOBIA, ESE MONSTRUO TERRIBLE. LAS MINORÍAS SEXUALES EN LOS INSTITUTOS. CÓMIC PÁGINAS 4, 5.**

## Dinámica 7: EL JUEGO DE LAS CORONAS

**Material extra:** Papel continuo, rotuladores, clips, hojas en blanco

### DESARROLLO

1. Se retiran las mesas de la clase y se deja en el centro un espacio en el que van a mover las personas que participan en la simulación (se pueden colocar sillas en círculo). Se invita a que 8 personas entren en el juego simulado de una fiesta. El resto de la clase son personas observadoras que anotan todo lo que hagan o digan los compañer@s

2. A las personas del centro se les coloca en la cabeza una cinta de papel continuo a modo de corona (se engancha con un clip) en las que ponga "SOY...". La persona que lleva la corona no sabe lo que pone en ella pero el resto de participantes sí lo saben. Proponemos los siguientes personajes para la escena:

- ◆ marroquí
- ◆ gitano/a
- ◆ homosexual
- ◆ chino/a
- ◆ guapo/a
- ◆ ciego/a
- ◆ rico/a
- ◆ latinoamericano/a
- ◆ feo/ a

3. Se dice al grupo que imaginen que han sido invitados a una fiesta donde no conocen a nadie y tienen que relacionarse con el resto. Se les deja que se muevan, que interactúen, que se presenten, que pregunten, que conversen. Cuando pase un tiempo se les hace a cada una de las personas participantes las preguntas ¿con quién crees que te llevarías mejor de la fiesta?, ¿A quién te acercarías?, ¿A quién no te acercarías? ¿A quien te gustaría gustar o que se te acercara?

4. Una vez hecha esta ronda de preguntas, preguntaríamos a cada persona ¿cómo se ha sentido, aceptada, querida, rechazada? ¿por qué?,



¿crees que caerías bien en la fiesta, que encontrarías nuevos amigos?

5. Se descubre lo que era cada persona y se identifica el modo de rechazo y quien ha sido más rechazado. Para esta fase intervienen las personas observadoras diciendo lo que han visto y los modos diversos de rechazo (comentarios en mal tono, alejamiento físico, ignorar, etc).

## EVALUACIÓN

Consideramos que una forma de evaluar la actividad es valorando el tipo y la cantidad de observaciones que tanto el grupo de la simulación como el de las personas observadoras realizan sobre los prejuicios y las diversas formas de rechazo.

## FUENTE

Elaboración propia de Yolanda Herranz, profesora de secundaria, a partir de vivenciarlo en diversos talleres sobre interculturalidad y contra el racismo, así como de ponerlo en práctica en clases de 4º de ESO con adolescentes. En estas prácticas con adolescentes se observa que la persona "homosexual" suele ser la más rechazada por los chicos.

## Dinámica 8: EL JUICIO

**Material:** página 5.

**Desarrollo:** escenificar el tema en forma de juicio.

El móvil a juzgar es una persona que es denunciada por otra por prácticas heterosexuales.

1. preparación: una vez que sabemos el tema y previamente al día en que se celebrará la sesión del tribunal, se elabora un dossier sobre el tema con la participación de todo el grupo.

El dossier contendrá hechos que ilustren el tema en todas sus vertientes, la forma en que se presente el problema, criterios, posturas opuestas en la interpretación del problema.

2. ambientación: cuidar la puesta en escena.

Disponer la sala como si fuese una tribunal. Mesa de la persona que ejercerá de juez, mesas y sillas para abogados y abogadas defensores, en frente para los fiscales. Testigos, jurado...

3. personajes: Grupo de jueces, abogados defensores, abogados fiscales, testigos de ambos lados, jurado, observadores y observadoras.

El motivo del juicio es el siguiente: una persona ha presenciado cómo un vecino suyo ha mantenido contactos con una persona de distinto sexo al suyo, ésta primera denuncia a su vecino por prácticas heterosexuales.

### Ventajas de esta dinámica:

1. participa prácticamente todo el grupo.
2. se crea un clima de gran actividad
3. es muy motivadora
4. observar un tema bajo diversos ángulos o puntos de vista.

**Evaluación:** analizar cómo se han sentido en los diferentes papeles, reflexionar sobre cómo se ha sentido la persona juzgada, trasladar este sentimiento a todas aquellas personas que son juzgadas sólo por el hecho de sentir de otra manera. Hacer un debate sobre el tema, los diferentes puntos de vista.

**Fuente:** dinámica sacada del libro Dinámica y técnica de grupos. Editorial CCS. Mayo 2006 ( Alfonso Francia y Javier Mata)

## Dinámica 9: PARECIDOS Y DIFERENCIAS

**Material extra:** folio y bolígrafo.

**Desarrollo:** la persona que dinamiza explica que tienen que escribir similitudes y diferencias entre las personas heterosexuales y homosexuales. Hacer un catálogo de las cosas que creemos son diferentes y de las cosas que son iguales. Después en pequeño grupo se dispone de un tiempo para intercambiar impresiones.



**Evaluación:** ¿cómo me siento? ¿ Qué he aprendido? ¿ Me cuesta aceptar las diferencias? ¿ Qué normas rigen al tratar los parecidos?

**Fuente:** dinámica del libro juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Editorial CCS (Klaus W. Vopel)

**SALIR DEL ARMARIO. TODAS LAS FAMILIAS IMPORTAN. CÓMIC PÁGINAS 6 y 7**

## Dinámica 10: NO SE QUÉ HACER...

**Material:** cómic página 6

### Desarrollo:

1. Se lee en clase el cómic, especialmente hasta las viñetas en las que Guille se plantea “salir del armario”.

1. Se hacen grupos de 4-5 chicos, de 4-5 chicas y un grupo de 4-6 personas de ambos sexos. Se reparten por grupos las dos historias o casos elaborados para esta dinámica (ficha anexa) para analizarlas. A los grupos de chicas se les da para trabajar el caso A y a los grupos de chicos se les da el caso B y al grupo mixto, cualquiera de los dos.

2. Cada grupo, lee y analiza el caso e intenta contestar a las preguntas. Se discute dentro del grupo las diferentes respuestas que se puedan dar.

3. Terminar con la puesta en común sobre cada caso en el grupo grande o clase. Llamar la atención sobre las diferencias entre los grupos de chicas, los de chicos y el mixto.

### EVALUACIÓN

En la expresión “salir del armario”, ¿qué simboliza el “armario”? ¿Crees que la sociedad en general acepta la diversidad afectivo sexual?,

¿Crees que hoy es fácil salir del armario?, ¿Es igual de complejo para chicos que para chicas?

### FUENTE

Elaboración de Yolanda Herranz, profesora de secundaria.

## FICHA DE TRABAJO

### CASO A:

Merche tiene 17 años. Desde hace tiempo sabe que se siente atraída por chicas y cree que probablemente es lesbiana. Le gustaría poder compartirlo con sus amigas que siempre están hablando de los chicos que las gustan, pero no se atreve. Le gustaría poder decírselo a su familia pero, ¿cuál puede ser su reacción? Tiene miedo. No sabe ni cuándo ni como decirlo. Sus amigas tal vez la rechacen, tal vez la acepten pero sólo en apariencia, tal vez cambie su relación con ellas, su familia tal vez se enfade con ella. Tal vez....

Ponte en el lugar de Merche y piensa por un momento que estás en un grupo de amigas y les haces la confidencia de tu orientación sexual.

- 1.- ¿Qué pasaría? Enumera y describe actitudes posible
- 2.- ¿Por qué sientes “necesidad de salir del armario”
- 3.- Identifica cuales son tus sentimientos enfrentados
- 4.- Explica tu conflicto personal como un conflicto de valores.

Ahora deja de ser Merche e imagina que Merche es una amiga que te hace esta confidencia sobre su orientación sexual.

- 5.- ¿Cuál crees que sería tu reacción?, ¿qué le dirías? ¿le animaría a salir del armario en otros contextos, por ejemplo, en su familia?



## CASO B

Jorge tiene 17 años. Desde hace tiempo sabe que se siente atraído por chicos y cree que probablemente es homosexual. Le gustaría poder compartirlo con sus amigos que siempre están hablando de las chicas que les gustan, pero no se atreve. Le gustaría poder decírselo a su familia pero, ¿cuál puede ser su reacción? Tiene miedo. No sabe ni cuándo ni como decirlo. Sus amigos tal vez le rechacen, tal vez le acepten pero sólo en apariencia, tal vez cambie su relación con ellos, su familia tal vez se enfade con ella. Tal vez....

Ponte en el lugar de Jorge y piensa por un momento que estás en un grupo de amigos y les haces la confidencia de tu orientación sexual.

- 1.- ¿Qué pasaría? Enumera y describe actitudes posibles
- 2.- ¿Por qué sientes “necesidad de salir del armario”?
- 3.- Identifica cuales son tus sentimientos enfrentados
- 4.- Explica tu conflicto personal como un conflicto de valores.

Ahora deja de ser Jorge e imagina que Jorge es un amigo que te hace esta confidencia sobre su orientación sexual.

- 5.- ¿Cuál crees que sería tu reacción?, ¿qué le dirías? ¿le animaría a salir del armario en otros contextos, por ejemplo, en su familia?

## Dinámica 11: ¡QUIERO ENTRAR!

**Material:** página 6

**Desarrollo:** es necesario que la sala esté sin mesas ni sillas. Se pedirán voluntarios y voluntarias, o bien se puede hacer de forma aleatoria. A excepción de las personas voluntarias, todas las demás forman un círculo mirándose entre ellas a la cara, cogidos de los brazos y muy pegados entre sí. Se les explica a las personas que están fuera de ese círculo que tienen la necesidad imperiosa de entrar dentro del grupo para ser feliz.

Para lograr su propósito podrán, empujar, estirar, arrastrar, pero sin ser agresivo o agresiva ni pegar. El grupo les tratarán con indiferencia y no les permitirá entrar bajo ningún concepto.

### Evaluación:

- ◆ ¿cómo he reaccionado?
- ◆ ¿cómo he intentado romper el círculo?
- ◆ ¿por dónde lo he intentado y por dónde no?
- ◆ ¿cómo me siento?
- ◆ Trasladar todas estas cuestiones al tema de la discriminación por motivos de orientación sexual, cuando alguien consigue salir del armario, qué espera, cómo se comportan los demás...

**Fuente:** dinámica del libro juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Editorial CCS (Klaus W. Vopel)



## Dinámica 12: QUIÉN ES... QUE ES...

**Material:** cómic página 7

**Material extra:** periódicos, revistas, pegamento, cartulina, lápiz.....

**Desarrollo:** la persona que va a dinamizar, invita a cada persona a que busque fotografías, figuras, dibujos, elementos que para ella explique el tema de la familia. Algo que represente a la familia para la persona participante.

Se pueden incorporar elementos tales como:

Relaciones entre los miembros, miembros de la familia, funciones de cada miembro....

En pequeño grupo con todo el material seleccionado se elabora un mural.

Cada persona pondrá una frase que explique al resto el por qué de su elección.

El dinamizador cuestionará aquellas cosas que no hayan salido en el mural.

### **Evaluación:**

Qué tipo de familia ha salido más veces, cuántos modelos de familias conoces, conoces familias con niños o niñas adoptados, cómo son las otras familias a la mía....

Qué aspectos importantes han sido olvidados.

**Fuente:** dinámica del libro Dinámica y técnica de grupos. Editorial CCS. Mayo 2006 ( Alfonso Francia y Javier Mata)

## Dinámica 13: ELECCIÓN DE LA FAMILIA

**Material:** cómic página 7

**Material extra:** ficha propia sobre la familia

**Desarrollo:** se ofrece la posibilidad de trabajar sobre las relaciones emotivas dentro de la familia.

Conocer y reflexionar sobre diferentes tipos de familia. Se forman grupos de personas, se les facilita una ficha con diferentes figuras y modelos de familia.

En el seno del grupo se deben consensuar los papeles que cada persona representará y decidirán qué escena representar.

– **EJEMPLOS:**

### **TIPO 1: CONVENCIONAL**

PAPELES: Madre, padre, abuelo, abuela, hija de 16 años, hijo de 13, tío materno cura, tía paterna médico.

ESCENA:

Núcleo:

Desarrollo:

Desenlace:



**TIPO 2:**

PAPELES: una pareja de lesbianas, hermano de una de las madres, hermana de otra de las madres, una abuela, hija de 18 años, hija de 15 años, hijo de 9 años.

ESCENA:

Núcleo:
Desarrollo:
Desenlace:

**TIPO 4:**

PAPELES: dos hombres gays, el padre de uno de ellos, la madre del otro, hijo biológico de uno de ellos de 16 años, hija adoptada del otro de 15 años de un centro de Almería, hijo adoptado de Etiopía de 7 años.

Núcleo:
Desarrollo:
Desenlace:

**TIPO 3:**

PAPELES: mujer divorciada, hermano de la madre, abuelo de la madre, hijo de 18 años, hijo de 13, hijo de 7.

Núcleo:
Desarrollo:
Desenlace:

**Fuente:** elaboración propia.

**HAY QUE HABLAR DEL VIH/ SIDA. HAY QUE HABLAR DE SEXO. PAGINA 8**



## Dinámica 14: CORREO DE CORAZÓN

**Material:** cómic página 8

**Desarrollo:** se distribuye al grupo en pequeños grupos de 4 ó 5 miembros, se les entrega una carta con el mismo texto escrita a una revista pidiendo consejo al respecto de un tema de carácter sexual.

Se dispone de media hora para consensuar la respuesta y redactarla.

Se reúne todo el grupo . Los subgrupos leen el texto de la respuesta, cada subgrupo dispone de cinco minutos para puntualizar las razones por las que ha formulado las respuestas tal como se ha leído.

Intercambiar opiniones.

Puntualizaciones: el texto podrá integrar elementos sobre la ruptura de una relación afectivo-sexual, personas que no han utilizado medios preventivos en sus relaciones sexuales, dificultad para las relaciones sexuales....

**Evaluación:** analizar las reacciones ante el conflicto, cuánto desconocemos de las relaciones sexuales,

**Fuente:** dinámica del libro Dinámica y técnica de grupos. Editorial CCS. Mayo 2006 ( Alfonso Francia y Javier Mata)

## Dinámica 15: HAY QUE HABLAR DE SEXO

**Material:** cómic página 8

**Desarrollo:** se distribuyen en pequeños grupos, se les pasa las viñetas de la página 8 con los bocadillos de las viñetas en blanco.

En pequeños grupos, tienen que escribir el contenido de las viñetas.

Después en gran grupo, cada subgrupo explicará el contenido que le ha dado a la historia y se iniciará un debate sobre el tema.

**Evaluación:** qué se del tema, como se contagia el VIH, qué es una enfermedad de transmisión sexual, cómo prevenir,

**Fuente:** elaboración propia.



# Normativa que me ampara...

## Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

BOE nº 106 del jueves 4 de mayo de 2006  
Preámbulo:

### Página 17158

“Entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades que permita superar los comportamientos sexistas”.

### Página 17169

#### Capítulo III

### Artículo 23. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

Párrafo K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal. Conocer y valorar la dimensión

humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**Constitución española, art. 14:** los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquiera otra condición o circunstancia personal o social.

**Constitución española, art. 27:** La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

**La directiva europea “2000/78** garantiza la protección frente a la discriminación por motivos religiosos o de convicciones, edad, discapacidad u orientación sexual”. Precisamente en el año europeo de la igualdad de oportunidades

## Ley 13/ 2005, 1 de julio: Ley de matrimonio homosexual

**Ley de identidad de género:**



# Dónde acudir...

## Federación de enseñanza de CCOO

Secretaría de juventud y cultura  
Plaza de Cristino Martos 4, 4ª planta  
28015 Madrid, teléfono: 915409203  
Belén de la Rosa ( bdelarosa@fe.ccoo.es )  
www.fe.ccoo.es

## FELGTB (Federación Estatal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales)

C/ infantas 40 1 derecha  
28004 madrid, teléfono: 902280669  
info@felgt.org , www.felgt.org

## FUNDACIÓN TRIÁNGULO JUVENTUD

ONG independiente de ámbito estatal por la Igualdad Social de Gais y Lesbianas.

Sede Estatal: C/ Eloy Gonzalo 25. 1º Ext. Dcha. 28010 - Madrid.

Teléfono y Fax: + 34 91 593 05 40  
juventud@fundaciontriangulo.es  
www.fundaciontriangulo.es

## PROGRAMA HOMBRES POR LA IGUALDAD

Ayuntamiento de Jerez  
Igualdad y Salud  
C/ Cristal s/n  
11404 Jerez de la Frontera  
Tel. 956 999946  
Fax. 956 999945  
e-mail: hombres.sygenero@aytojerez.es  
www.hombresigualdad.com

## COGAM (colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Madrid)

C/ de La Puebla, 9 (esquina a C/ Ballesta).  
Metros: Gran Vía, Callao, Chueca.  
Tel: 91 522 45 17  
correo@cogam.es



# Bibliografía

**Coordinación:** Belén de la Rosa. Secretaria de Juventud y cultura de la Federación Estatal de enseñanza de CCOO.

**Diseño global del comic** “El amor y el sexo no son de un solo color”: Comisión de Educación de COGAM.

**Autor del texto:** Jesús Generelo.

Cómic: traducción de “Le Monde de William”, de Thierry Robberecht y Marco Paulo, editado por Ex Aequo ([www.exaequo.be](http://www.exaequo.be)).

La Comisión de Educación quiere agradecer de todo corazón a Ex Aequo, asociación LGTB de Bélgica, la cesión del permiso de traducción y reproducción de su cómic “Le Monde de William”, una magnífica aproximación en clave de humor a la realidad de un adolescente gay.

- T. E. núm. 151. marzo 1994 Educación afectivo sexual.
- Folleto de información La salud sexual. Editado por FELGTB.
- Folleto El mismo Amor.. los mismos derechos. Editado por FELGTB.
- Folleto Homofobia, transfobia, 17 de mayo editado por FELGTB, XEGA.
- Actitudes hacia la homosexualidad en el profesorado del IES Amurga, (2005- 06).
- Homofobia en el sistema educativo COMISIÓN DE EDUCACIÓN DE COGAM. Miembro de la FEDERACIÓN ESTATAL DE LESBIANAS, GAYS, TRANSEXUALES Y BISEXUALES (FELGT) en colaboración con la universidad autónoma de Madrid.
- Adolescencia y sexualidades minoritarias. Comisión de educación de COGAM en colaboración con FELGTB y UAM.
- La orientación sexual en el sistema educativo español. La problemática de los jóvenes gays y las jóvenes lesbianas en los centros de enseñanza. Jesús Generelo y Beatriz Gimeno. Comisión de educación de COGAM.
- Guión para charlas en institutos. Comisión de educación de COGAM (miembros de la FELGTB).
- Dossier Educativo. Fundación Triángulo.



- Igualdad bajo sospecha. Yolanda Herranz Gómez. Edi. Narcea SA, 2006.
- Violencia, Género y cambios sociales. Un programa educativo que sí promueve nuevas relaciones de género.
- Fernando Barragán Medero (Coordinador), Ed. Aljibe, 2005-2006.
- Folleto informativo. Nuevos modelos de familia y educación sexual. CEAPA.
- MóBILE. Forem CCOO.
- Tutoría. Técnicas, recursos y actividades. Alianza ensayo. Xus Martín, Joseph Puig, María Padrós, Laura Rubio, Jaime Trilla. I.
- Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Editorial CCS. Klaus W. Vopel.
- 70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo. Editorial Salterrae, Silvino José Fritzen.
- Dinámica y técnicas de grupos. Editorial CCS. Alfonso Francia y Javier Mata.
- Diferentes formas de amar: Guía editada por la FREM de CCOO. En proceso de publicación.
- Material de utilización en los cursos de la federación de enseñanza de CCOO, Transformarse para transformar, llevados a cabo por: Ignacio Pichardo, Yolanda Herranz, Alberto Martín y Pedro González. Coordinadora Belén de la Rosa.



El amor y el sex  
El amor

El amor y el sexo  
no son de  
un solo color

UN SOLO



Federación  
de Enseñanza  
**CC.OO.**

