

LUCES

Celebrando la creatividad de género

DESCRIPCIÓN

En esta dinámica potenciaremos la creatividad de género, trabajaremos para romper estereotipos y dinámicas lgtbifobicas y hablaremos de las infancias trans*.

OBJECTIVOS

- Identificar mitos y estereotipos de género.
- Reconocer el derecho de todas las personas a vivir la identidad y la expresión de género como deseen.
- Favorecer el apoyo a las criaturas con expresiones de género no normativas.

PERSONAS DESTINATARIAS

Ciclo superior: 10 a 12 años.

DURACIÓN

50 Minutos, 1 hora.

ESPACIO

Una sala amplia.

MATERIAL

Vídeo HollySiz - The Light

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>

CONCEPTOS CLAVE

- Estereotipos de género
- Creatividad de género
- Infancias Trans*
- Identidad de género

CRONOGRAMA

ACTIVITAT	TEMPS
Introducció	15 min.
Visionado y reflexió grupal	20 min.
Cierre	15 min.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Como introducció, explicamos que nuestro grupo ha sido seleccionado por la NASA para que un extraterrestre venga a conocer a los seres humanos. El extraterrestre conoce de la existencia de mujeres y hombres en el planeta Tierra, pero no sabe cómo distinguirlos. El grupo tratará de elaborar las pistas para que el extraterrestre pueda aprender a diferenciarlos. Algunas de estas pistas serán: los juguetes de la infancia, las tareas que realizan en la casa, el trabajo, las maneras de vestir, las características físicas y/o los comportamientos habituales.

La persona dinamizadora recogerá estas pistas en la pizarra y después hará preguntas para problematizarlas.

Algunos ejemplos:

Juegos: ¿no existen niñas que juegan con pelotas y niños que juegan con muñecas?

Peinados: ¿no existen mujeres con cabello corto y hombres con cabello largo?

Características físicas: ¿no hay mujeres piloto y hombres cocineros?

A continuación, introducimos el concepto de **estereotipos de género**: son ideas preconcebidas, que vamos aprendiendo desde la infancia, respecto a las diferencias entre mujeres y hombres, que se caracterizan por su simplificación y no se corresponden con la realidad.

Cerramos la explicación poniendo el énfasis en la importancia de romper estereotipos para abrir espacios de libertad para todo el mundo. Pedimos al grupo de participantes que expliquen ejemplos en primera persona de cómo rompen algunos estereotipos de género. Puede tratarse de situaciones individuales, en grupo o de la cotidianidad en casa. Una vez desarrollada esta introducció pasamos al visionado del video.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

1. ¿Qué historia narra el videoclip?, ¿cómo se siente la persona protagonista a lo largo de la historia?

No podemos saber si el personaje protagonista es una niña trans* o un niño al cual simplemente le gusta ponerse traje y jugar con ponis. Lo que sí sabemos es que tiene todo el derecho a jugar y a vestirse como le apetece, y que tiene toda la vida y todo el tiempo del mundo para decidir qué identidad quiere escoger. Podemos aprovechar para hablar una vez más de la libertad para romper con los estereotipos de género, y también por habla de infancias trans* y/o no binarias. Hay niños con vulva y niñas con penes, niños y niñas que deciden hacer una transición de género para vivir como desean el género. Del mismo modo, hay niños, personas jóvenes o adultas no binarias que no quieren encasillarse en ninguno de las dos categorías: niño/niña, hombre/mujer.

2. ¿Qué hace la profesora?, ¿qué otras cosas podría haber hecho?

Hubiera estado bien que la profesora desarrollara en el aula actividades encaminadas a contrarrestar el sexismo y a visibilizar la diversidad sexual y de género para favorecer una actitud de respeto y solidaridad hacia la lgtbifobia.

3. ¿Cómo se siente la madre? ¿Por qué?

La madre muestra una actitud de apoyo en todo momento y se enfada porque la profesora, el padre y la sociedad en general no quieren aceptar la libertad con la cual su criatura vive el género.

4. ¿Cómo se siente el padre? ¿Por qué?

El padre se siente triste y con vergüenza porque su hijo no cumple con las expectativas de lo que se espera de un niño. En vez de expresar sus sentimientos, en un primer momento se enfada. Tenemos que aprender a explicar aquello que nos hace sentir tristes, en vez de expresarlo mediante el conflicto y la rabia.

Una vez el padre reflexiona, hace un giro y apoya a la protagonista yendo a la puerta de la escuela con un vestido.

Acompañaremos sus intervenciones con estas definiciones:

Género: es la construcción social de aquello que se considera masculinidad o feminidad; por ejemplo, los rasgos, las conductas, las actitudes, los roles, etc., que una cultura determinada otorga en un momento dado a una persona en función de su sexo y de cómo se relaciona con las personas según el sexo que tiene.

Identidad de género: La identidad de género hace referencia a la percepción que tiene la persona de su propio género y puede corresponderse o no con su sexo.

Trans*: Una persona trans* o transexual es aquella que pertenece a un sexo biológico determinado, pero se identifica con el otro sexo y el género que se asocia a este. El sexo biológico no siempre coincide con la identidad de género.

Esteretipos de género: Es un conjunto de comportamientos, actitudes y valores que se asocian a cada uno de los sexos. Es un constructo social e histórico y como tal puede cambiar.

Persona no binaria: se utiliza para describir a las personas que sienten que su género no se puede definir dentro de los márgenes binarios: masculino/femenino, hombre/mujer.

MÉS INFORMACIÓ

- Dibujando el género: guía didáctica. Autoría: COLL PLANAS, Gerard; VIDAL, Maria; Candela, cooperativa d'acció comunitària i feminista (2016). Disponible en:

<http://salutsexual.sidastudi.org/es/zonapedagogica/jovenes/registro/a53b7fb35964dafc0159f4dc303e02b7>