

ALEGRÍAS Y MARRONES DE SER UN TÍO

Masculinidades

OBJETIVOS

- Visibilizar las imposiciones del sistema sexo-género y sus efectos
- Identificar emociones y sentimientos y su relación con aquello que hacemos o no hacemos
- Pensar sobre la presión de grupo y las complicidades machistas como elementos de la masculinidad que hacen nuestras vidas peores

DURACIÓN

1 hora.

PERSONAS DESTINATARIAS

La dinámica es adaptable a distintos espacios de realización y a niveles de atención y madurez diversos. Se ha llevado a cabo con jóvenes entre 14 y 21 años en los siguientes espacios:

- Espacios de educación formal (centros de secundaria obligatoria y post-obligatoria, universidades, etc.)
- Espacios de educación no formal (educación en el tiempo libre)
- Espacios comunitarios (casales de jóvenes, espacios de barrio)
- Centros de justicia juvenil
- Centros Residenciales de Acción Educativa (CRAE)

ESPACIO

Una sala lo suficientemente amplia para que las personas asistentes puedan sentarse en semicírculo o alrededor de una mesa y puedan moverse.

MATERIAL

- Anexo 01. Referentes de masculinidad
- Anexo 02. Demostrar masculinidad
- Vídeos [“Ligar y presión de grupo”](#) y [“Álvaro se quiere tirar a la piscina”](#)
- Vídeo [“Cuenta conmigo”](#)
- Ordenador, proyector, altavoces
- Pizarra o papelógrafo y tiza o rotulador

CONCEPTOS CLAVE

- Sentimientos
- Estereotipos de genero
- Autoconcepto
- Decisiones
- Masculinidades
- Presión de grupo
- Complicidades machistas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Explicamos y pactamos las normas del espacio: respeto, escucha, confidencialidad, no juicio. Es importante tener en cuenta que el pacto funciona en todas direcciones: entre las y los jóvenes; de ellas y ellos hacia la persona referente; pero también de ésta persona hacia las y los jóvenes. Por ejemplo, sería especialmente contraproducente que los y las jóvenes se sintieran juzgadas por la persona referente.
2. Vamos a empezar la dinámica analizando algunos de sus referentes de masculinidad. Para eso sería ideal tener una imagen de un chico al que les gustaría parecerse. Si eso no es posible, se puede pedir que cierren los ojos e imaginen a ese chico o bien se puede usar alguna de las imágenes del *Anexo 01. Referentes de masculinidad*. A partir de esas imágenes, preguntamos al grupo ¿Qué vemos? ¿Cómo son estos chicos? Y vamos apuntando las características que vayan saliendo en la pizarra o papelógrafo. Es interesante que, además de las características clásicas que se nombran de la masculinidad, aparezca que esos referentes son siempre ricos, casi siempre blancos, jóvenes, sanos, con los dientes alineados, etc. Es decir, que aparezcan los atributos que hacen que esos referentes sean inalcanzables para cualquiera. Un ejemplo de características que pueden aparecer en la lluvia de ideas puede ser:

Fuerte	Rico
Valiente	Autosuficiente (no necesita a nadie, no pide ayuda)
Ligón	Sano
Triunfador	...
Blanco	
Joven	

El objetivo de la lluvia no es desmontar o cambiar sus referentes de masculinidad, sino plantear dos cuestiones clave sobre la masculinidad:



- a) ¿Cuál es la parte que este “modelo” no nos enseña? ¿Qué esconde? ¿Nunca se siente mal? ¿Nunca necesita a nadie? ¿Nunca se siente inseguro? ¿Nunca está triste? ¿Por qué nadie les ve llorar?
- b) ¿Cuánto esfuerzo y cuantas renunciaciones hacemos cada uno de nosotros para parecernos a ellos?

3. Con esta parte de la dinámica intentaremos trabajar la idea de cómo aprendemos que la masculinidad hay que estar probándola todo el tiempo, como si fuera que nos van a expulsar de la masculinidad si no la demostramos a cada rato. La propuesta es intentar incidir sobre todo en las dinámicas de presión de grupo, en cómo nos influyen para hacer cosas que no queremos, y en como muchas veces participamos de ellas forzando a otros a tener que “demostrar” lo machos que son o a hacer cosas que en realidad no quieren hacer. Vamos a ver los vídeos [“Ligar y presión de grupo”](#) y [“Álvaro se quiere tirar a la piscina”](#) y después de cada vídeo vamos a comentar:
- ¿Qué sucede en el vídeo?
 - ¿Cómo se siente cada uno de los personajes?
 - ¿Por qué los “líderes” se dedican a presionar y ridiculizar a otro?
 - ¿Qué papel juegan los “seguidores” del “líder”? ¿Por qué le siguen el rollo en lugar de pararlo?
 - ¿Cuál es la consecuencia de la “presión de grupo”?
4. La última parte de la propuesta se trata de pensar/ensayar alternativas de buen trato a esta forma de relacionarse basada en la alerta, la agresión y la demostración permanente de masculinidad. Para hacerlo se puede continuar la reflexión iniciada a partir de los dos cortos anteriores, y pensar qué podríamos hacer si fuéramos cada uno de los personajes para cambiar la situación de presión. Si hay tiempo se puede visualizar el [extracto de la película “Cuenta conmigo”](#) en el que dos pre-adolescentes hablan de sus inseguridades, sus miedos, y se demuestran amor y cuidado.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO
Referentes de masculinidad	15 min.
Presión de grupo	30 min.
Alternativas de buen trato	10 min.
Evaluación	5 min.

+ INFORMACIÓN

-  [Recursos pedagógicos online para la igualdad](#). Ajuntament de Barcelona. (Acceso gratuito pero requiere registrarse)
-  [Ells](#). Sobre masculinitat i emocionalitat al blog Karici.es de Rosa Sanchís