

CANCIONES DE ¿AMOR?:

Del amor romántico al amor libre

OBJETIVOS

- Presentar los mitos del amor romántico
- Identificar los mitos del amor romántico presentes en nuestra propia idea del amor
- Reconocer los estereotipos y los roles de género tradicionales que aparecen en nuestra forma de establecer relaciones sexo-amorosas
- Reflexionar sobre cómo son nuestras relaciones sexo-amorosas y como desearíamos que fueran
- Presentar modelos de relaciones basadas en la satisfacción y el buen trato

DURACIÓN

1 hora

PERSONAS DESTINATARIAS

La dinámica es adaptable a distintos espacios de realización y a niveles de atención y madurez diversos. Se ha llevado a cabo con jóvenes entre 14 y 21 años en los siguientes espacios:

- Espacios de educación formal (centros de secundaria obligatoria y post-obligatoria, universidades, etc.)
- Espacios de educación no formal (educación en el tiempo libre)
- Espacios comunitarios (casales de jóvenes, espacios de barrio)
- Centros de justicia juvenil
- Centros Residenciales de Acción Educativa (CRAE)

ESPACIO

Una sala lo suficientemente amplia para que las personas asistentes puedan trabajar en grupo

MATERIAL

- Algunas canciones de amor que les gusten (preguntar con antelación para traerlas, música y letras)
- Post-it
- Papelógrafo o pizarra
- Rotuladores o tizas

- ANEXO 01. Mitos del amor romántico
- ANEXO 02 Y 03. Canción “Todo cambió” y análisis de los mitos que contiene (opcional)
- Tráiler: [Simplemente no te quiere](#)
- Canción: [Contigo](#), de La Otra
- Altavoces
- ANEXO 04. Letra de la canción “Contigo” de La Otra

CONCEPTOS CLAVE

■ Sentimientos	■ Abuso
■ Emociones	■ Violencia
■ Amor romántico	■ Libertad
■ Estereotipos de género	■ Igualdad
■ Respeto	■ Escucha

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Pediremos con antelación que elijan algunas canciones que personalmente relacionen con el amor.
2. Dividimos al grupo en grupos pequeños. A cada grupo le repartimos una de las canciones escogidas.
3. Cada grupo, leerá la letra de la canción que le haya tocado y en varios post-it irá apuntando ideas, frases, palabras que esa canción ofrece sobre el amor.
4. Cada grupo pegará los post-it en un trozo de pared o papelógrafo. Los grupos pondrán en común su trabajo.
5. Cuando todos los grupos hayan expuesto su trabajo, la persona referente de la actividad preguntará si encuentran diferencias entre las canciones de cada grupo. ¿Cómo son las mujeres y los hombres que nos muestran en estas canciones? ¿Se corresponden estas imágenes con estereotipos y roles de género?
6. Por último analizaremos cómo es el amor del que hablan estas canciones. ¿Existen varios modelos de relaciones amorosas? ¿Cómo queremos que sea nuestra relación amorosa? ¿Se corresponde el amor que “queremos vivir” con el amor que muestran estas canciones? Podemos encontrar una explicación de los mitos del amor romántico en el ANEXO 01. Hay que tener en cuenta que identificar mitos y estereotipos en letras de canciones es un ejercicio que requiere cierta capacidad de abstracción que no todas las personas tienen a esa edad. La persona referente puede guiar la reflexión teniendo en cuenta esto, por ejemplo eligiendo las frases que esconden algún mito y

preguntando al grupo por su significado. Un ejemplo de análisis del contenido de una canción puede encontrarse en los *ANEXO 02* y *03*.

7. A continuación anotaremos en la pizarra o papelógrafo las características de un amor basado en la igualdad, la libertad y el buen trato.
8. Ver tráiler [Simplemente no te quiere](#), y comentarlo con los jóvenes.
9. Escuchar la canción [Contigo](#), de La Otra, y relacionarla con lo que hemos trabajado. Se puede usar el *ANEXO 04* como apoyo.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO
Trabajo en grupos	10min
Presentación del trabajo de los grupos	10 min
Estereotipos y roles de género en las canciones	10 min
Del amor romántico al amor libre	15 min
Visionado vídeos	10 min
Evaluación	5 min

+ INFORMACIÓN

- Canal Salut. Sexe Joves. Generalitat de Catalunya. [Afectivitat i Sexualitat](#).
- Fundación Mujeres. [Coeducación y mitos del amor romántico](#).
- Blog Rosa Sanchís. [Karícies. \(mal\) amor](#).
- Blog. [Mi novio me controla lo normal](#).