

ANEXO 02

Información complementaria para la persona referente de la actividad

APUNTES GENERALES

- Garantizar un ambiente de “trabajo”. En esta actividad las y los jóvenes suelen divertirse mucho, pero además de divertirse es importante recordarles que la actividad se ha planteado para trabajar algunos contenidos que consideramos importantes.
- Explicar que estas situaciones son situaciones que pueden sucedernos y que representarlas nos obliga a preguntarnos cómo nos sentiríamos y qué decisiones tomaríamos. Tenemos que tener en cuenta que explicar a las y los jóvenes el porqué de esta actividad y su utilidad para la vida “real” les puede motivar a “afrontar” los nervios o vergüenza del hecho de salir a escena.
- Recordar que lo que vamos a hacer es teatro, y que por lo tanto lo que representamos son personajes, no somos nosotros ni nosotras. Esto ayuda a también a vencer la vergüenza, especialmente la asociada a representar roles socialmente devaluados (deseo homosexual, chicas que expresan su deseo sexual, etc.)
- Garantizar un espacio de respeto hacia los temas que se tratan y los grupos que están representando las situaciones.
- Salir a “actuar” es una exposición importante al juicio y opiniones de quienes observan. Es importante tenerlo en cuenta y evitar, dentro de nuestras posibilidades, que los comentarios del grupo provoquen una vivencia negativa de esta experiencia.
- Las actuaciones tienen un margen amplio para la improvisación. En este sentido, la persona referente de la actividad debe ser flexible y prestar atención a cuestiones que puedan surgir y que no hayan sido contempladas en el guion inicial, pero que sean importantes para los objetivos de la actividad.
- Es posible que algunos grupos sientan vergüenza o se bloqueen, la función de la persona referente de la actividad es apoyar la representación y, en caso de ser necesario, entrar a actuar como personaje con el objetivo de “desbloquear” y que la representación pueda desarrollarse.
- En esta actividad es importante identificar sentimientos y emociones propios, empatizar con los sentimientos y emociones ajenas, y atender a cómo tratamos a los demás y deseamos que nos traten. Nuestros sentimientos y emociones no pueden justificar todas nuestras conductas. Ya sea en relación con nosotras/os mismas/os o con las demás personas, todas y todos tenemos derecho a que nos traten con respeto. Debemos ser conscientes de este derecho, exigirlo y respetarlo.

- En general se puede sacar más partido de las actuaciones cuando las chicas hacen de chicas y los chicos, de chicos, porque si no acostumbran a representar situaciones paródicas o hiperbólicas tan estereotipadas que (aunque a veces acaban por ser más reales de lo que parece), les parecen muy lejanas y no conectan con lo que les mueve emocionalmente a ellas y ellos mismos. Si no hay suficientes chicas o chicos para que esto suceda, no pasa nada, se puede intentar que algunos chicos hagan de chica o viceversa, pero intentando que las escenas sean un poco realistas.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA CADA SITUACIÓN

SITUACIÓN 1: ¡Me han dejado!

Situación 1.A

María ha estado muy enamorada de Thiago, pero desde hace un tiempo no siente lo mismo que antes. Está preocupada porque no sabe cómo explicárselo a él. Tanto María como Thiago explican cómo se sienten a sus amigos y amigas.

Situación 1.B

Thiago ha estado muy enamorado de María, pero desde hace un tiempo, no siente lo mismo que antes. Está preocupado porque no sabe cómo explicárselo a ella. Tanto Thiago como María explican cómo se sienten a sus amigos y amigas.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué sentimientos y emociones tienen María/Thiago en cada una de las situaciones? Identificarlos.
- ¿Es posible dejar de sentir “lo mismo”?
- ¿Cuál es la intervención de las amistades?
- ¿Qué hace María?
- ¿Qué hace Thiago?
- ¿Sus conductas expresan lo que sienten?
- ¿Cómo son María y Thiago con sus amistades? ¿Cómo se comportan?
- ¿Cómo son María y Thiago cuando están solos? ¿Cómo es su relación? ¿Cómo se comportan?
- ¿Qué diferencias hay entre una situación y otra? ¿Por qué?

Ideas clave:

- Nuestros sentimientos y emociones pueden cambiar. Tenemos derecho a cambiar y a vivir esos cambios.
- Que nuestros sentimientos y emociones cambien, no implica que lo que sentíamos antes no fuera real o fuera mentira.
- Escuchar los consejos y opiniones de nuestras amistades nos puede ayudar, pero finalmente solo nosotras/os podemos saber lo que nos va hacer sentir mejor.
- Preguntarnos cómo nos sentimos nos puede ayudar a tomar decisiones respecto a cómo queremos vivir.
- Es importante identificar y saber expresar sentimientos y emociones. También es importante hacerlo de una forma en la tengamos en cuenta los sentimientos y emociones de la persona con la que tenemos o hemos tenido una relación.
- Con nuestras conductas y con la expresión de nuestros los sentimientos y emociones a menudo reproducimos ciertos estereotipos y roles de género. Es importante identificarlos y preguntarnos si realmente están en sintonía con lo sentimos y con cómo queremos vivir. ¿Nos sentimos cómodas/os con estos estereotipos y roles de género? ¿Los estereotipos y roles de género nos permiten sentir y actuar con libertad?
- Muchas veces actuamos distinto cuando estamos solas/solos y cuando estamos en grupo. Depende de qué grupo, nos condiciona más o menos a actuar de una determinada forma, muchas veces muy relacionada con los estereotipos de género. A ese condicionamiento se le llama “presión de grupo”, y es importante ponerle atención porque a veces puede hacer que hagamos cosas que no queremos hacer o que dejemos de hacer cosas que nos gustarían.

SITUACIÓN 2: Esto...quería decirte que... me gustas....

Situación 2.A

Emma se había liado hace unos meses con Hamsa, pero desde hace unas semanas está sintiendo algo muy especial por su amiga Elena. No sabe si debe decírselo o no. Emma decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

Situación 2.B

Albert se había liado hace unos meses con Anna, pero desde hace unas semanas está sintiendo algo muy especial por su amigo Joan. No sabe si debe decírselo o no. Albert decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué sentimientos y emociones tienen Albert /Emma en cada una de las situaciones? Identificarlos.

- ¿Es posible sentir “algo especial” por alguien de tu mismo sexo y por alguien del sexo contrario?
- ¿Cuál es la intervención de las amistades? ¿Qué dicen? ¿Cómo se comportan?
- ¿Qué hace Albert/Emma?
- ¿Qué hace Anna/Bilal?
- ¿Qué hace Joan/Elena?
- ¿Sus conductas expresan lo que sienten?
- ¿Cómo son Albert/Emma con sus amistades? ¿Cómo se comportan?
- ¿Cómo son Albert y Joan cuando están solos? ¿Cómo es su relación? ¿Cómo se comportan?
- ¿Cómo son Emma y Elena cuando están solas? ¿Cómo es su relación? ¿Cómo se comportan?

Ideas clave:

- Nuestros sentimientos y emociones pueden cambiar. Tenemos derecho a cambiar y a vivir esos cambios.
- Que nuestros sentimientos y emociones cambien, no implica que lo que sentíamos antes no fuera real o mentira.
- Escuchar los consejos y opiniones de nuestras amistades nos puede ayudar, pero finalmente solo nosotras/os podemos saber lo que nos va hacer sentir mejor.
- Preguntarnos cómo nos sentimos nos puede ayudar a tomar decisiones respecto a cómo queremos vivir.
- Es importante identificar y saber expresar sentimientos y emociones. También es importante hacerlo de una forma en la tengamos en cuenta los sentimientos y emociones de la persona con la que tenemos o hemos tenido una relación.
- Con nuestras conductas y con la expresión de nuestros los sentimientos y emociones a menudo reproducimos ciertos estereotipos y roles de género. Es importante identificarlos y preguntarnos si realmente están en sintonía con lo sentimos y con cómo queremos vivir. ¿Nos sentimos cómodas/os con estos estereotipos y roles de género? ¿Los estereotipos y roles de género nos permiten sentir y actuar con libertad?
- Tenemos derecho a vivir nuestra sexualidad como queramos. En este sentido, todo el mundo, sean cuales sean nuestras preferencias sexuales, tenemos los mismos derechos.
- En nuestra sociedad, todas las preferencias sexuales todavía no se encuentran en un nivel de equidad real. En este sentido, sentirse atraído/a por personas del mismo sexo puede hacernos sentir incomodidad, extrañeza o incluso angustiarnos. Del mismo modo que hacemos con otros temas que nos preocupan, también aquí puede ayudarnos hablar con personas de confianza con las que nos sintamos bien.

- Puede que alguien no comparta nuestras decisiones, no acepte nuestros sentimientos o nuestra forma de vivir. Que alguien no nos acepte no implica que debamos cambiar, ni que estemos haciendo nada mal. Lo importante es agradarnos a nosotras/os mismas/os, y vivir como deseamos vivir. Siempre habrá gente a quien no le van a agradar nuestra decisiones, pero del mismo modo que hay gente que no nos acepta, también hay que gente que si lo hace.
- Al rechazo de las personas a las que les gustan personas de su mismo sexo se le llama lesbofobia (si son chicas) y homofobia (si son chicos), y el problema no lo tiene en ningún caso quién siente el deseo, sino quién genera el rechazo.

SITUACIÓN 3: Quiero “hacerlo”, ¿y tú?

Situación 3.A

Mei y Marc llevan un tiempo saliendo juntos. Se han masturbado mutuamente y practicado alguna vez sexo oral, pero hace tiempo que Mei quiere “hacerlo”. Mei decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

Situación 3.B

Mei y Marc llevan un tiempo saliendo juntos. Se han masturbado mutuamente y practicado alguna vez sexo oral, pero hace tiempo que Marc quiere “hacerlo”. Marc decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué sentimientos y emociones tienen Mei/Marc cada una de las situaciones? Identificarlos.
- ¿Cuál es la intervención de las amistades?
- ¿Cuáles son las dudas de Marc/Mei?
- ¿Qué hace Marc?
- ¿Qué hace Mei?
- ¿Sus conductas expresan lo que sienten?
- ¿Cómo están Marc y Mei con sus amistades? ¿Cómo se comportan?
- ¿Cómo están Marc y Mei cuando están solos? ¿Cómo es su relación? ¿Cómo se comportan?

Ideas clave:

- Escuchar los consejos y opiniones de nuestras amistades nos puede ayudar, pero finalmente solo nosotras/os podemos saber lo que nos va hacer sentir bien y lo que deseamos.
- Preguntarnos cómo nos sentimos nos puede ayudar a tomar decisiones respecto a cómo queremos vivir.

- Qué hacer o qué no hacer, y qué pasos dar en las relaciones depende de lo que deseamos y de cómo nos sentimos. Solo nosotras/os podemos tomar decisiones respecto a lo que queremos hacer con nuestro cuerpo y con nuestra sexualidad. En este sentido, es importante tomar decisiones libres y sin presiones, atendiendo a lo que nosotras/os deseamos hacer. Quien decide sobre nuestra sexualidad somos únicamente nosotras/os mismas/os.
- Es importante saber expresar nuestros deseos. También es importante tener en cuenta y respetar los deseos de la persona con la que tenemos una relación.
- No todo puede consensuarse. No siempre se pueden llegar a puntos intermedios. Hay decisiones que dependen exclusivamente de una/o misma/a y no hay negociación posible a pesar de entender las razones y motivos de la otra persona. En estas situaciones es importante tener en cuenta que el NO siempre prevalece ante el SI. No se puede obligar a nadie a hacer algo que no quiere hacer.