

ANEXO 01: Fichas de las situaciones que deben representarse

SITUACIÓN 1.A: ¡Me han dejado!

Situación

María ha estado muy enamorada de Thiago, pero desde hace un tiempo no siente lo mismo que antes. Está preocupada porque no sabe cómo explicárselo a él. Tanto María como Thiago explican cómo se sienten a sus amigos y amigas.

¿Qué hacemos?

1. Imaginad cómo se siente María, cómo se lo cuenta a sus amigas y/o amigos, qué le aconsejan, cómo se lo explica a Thiago, cómo se siente él, cómo reacciona y cómo lo habla (si lo habla) con sus amigos y/o amigas.
2. Repartid los personajes y cread entre todas las personas del grupo un mini teatro sobre cómo se desarrollará la situación y su desenlace.

SITUACIÓN 1.B: ¡Me han dejado!

Situación

Thiago ha estado muy enamorado de María, pero desde hace un tiempo, no siente lo mismo que antes. Está preocupado porque no sabe cómo explicárselo a ella. Tanto Thiago como María explican cómo se sienten a sus amigos y amigas.

¿Qué hacemos?

1. Imaginad cómo se siente Thiago, cómo se lo cuenta a sus amigas y/o amigos, qué le aconsejan, cómo se lo explica a María, cómo se siente él, cómo reacciona y cómo lo habla (si lo habla) con sus amigos y/o amigas.
2. Repartid los personajes y cread entre todas las personas del grupo un mini teatro sobre cómo se desarrollará la situación y su desenlace.

SITUACIÓN 2.A: Esto... quería decirte que... me gustas....

Situación

Emma se había liado hace unos meses con Hamsa, pero desde hace unas semanas está sintiendo algo muy especial por su amiga Elena. No sabe si debe decírselo o no. Emma decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

¿Qué hacemos?

1. Imaginad cómo se siente Emma, cómo se lo cuenta a sus amigas y/o amigos, qué le aconsejan, qué le explica a Hamsa y qué le explica a Elena (si es que decide explicarles algo), cómo se sienten y reaccionan estos dos, y cómo explican después a sus amigos y/o amigas lo que les ha pasado.
2. Repartid los personajes y cread entre todas las personas del grupo un mini teatro sobre cómo se desarrollará la situación y su desenlace.

SITUACIÓN 2.B: Esto...quería decirte que... me gustas....

Situación

Albert se había liado hace unos meses con Anna, pero desde hace unas semanas está sintiendo algo muy especial por su amigo Joan. No sabe si debe decírselo o no. Albert decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

¿Qué hacemos?

1. Imaginad cómo se siente Albert, cómo se lo cuenta a sus amigas y/o amigos, qué le aconsejan, qué le explica a Anna y qué le explica a Joan (si es que decide explicarles algo), cómo se sienten y reaccionan estos dos, y cómo explican después a sus amigos y/o amigas lo que les ha pasado.
2. Repartid los personajes y cread entre todas las personas del grupo un mini teatro sobre cómo se desarrollará la situación y su desenlace.

SITUACIÓN 3.A: Quiero “hacerlo”, ¿y tú?

Situación

Mei y Marc llevan un tiempo saliendo juntos. Se han masturbado mutuamente y practicado alguna vez sexo oral, pero hace tiempo que Mei quiere “hacerlo”. Mei decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

¿Qué hacemos?

1. Imaginad cómo se siente Mei, cómo se lo cuenta a sus amigas y/o amigos, qué le aconsejan, cómo se lo explica a Marc (si es que decide decírselo), cómo se siente él, cómo reacciona y cómo les cuenta a sus amigos y/o amigas lo que le ha pasado.
2. Repartid los personajes y cread entre todas las personas del grupo un mini teatro sobre cómo se desarrollará la situación y su desenlace.

SITUACIÓN 3.B: Quiero “hacerlo”, ¿y tú?

Situación

Mei y Marc llevan un tiempo saliendo juntos. Se han masturbado mutuamente y practicado alguna vez sexo oral, pero hace tiempo que Marc quiere “hacerlo”. Marc decide explicar cómo se siente a sus amigos y/o amigas.

¿Qué hacemos?

1. Imaginad cómo se siente Marc, cómo se lo cuenta a sus amigas y/o amigos, qué le aconsejan, cómo se lo explica a Mei (si es que decide decírselo), cómo se siente ella, cómo reacciona y cómo les cuenta a sus amigos y/o amigas lo que le ha pasado.
2. Repartid los personajes y cread entre todas las personas del grupo un mini teatro sobre cómo se desarrollará la situación y su desenlace.