

UNA HISTORIA Y CUATRO FINALES

La negociación del preservativo

OBJETIVOS

- Fomentar el uso del preservativo
- Reflexionar sobre los motivos que dificultan o facilitan el uso del preservativo
- Facilitar la expresión de miedos, deseos y dudas sobre los riesgos asociados a la sexualidad
- Ofrecer estrategias de negociación en el uso del preservativo

DURACIÓN

40 min.

PERSONAS DESTINATARIAS

La dinámica es adaptable a distintos espacios de realización y a niveles de atención y madurez diversos. Se ha llevado a cabo con jóvenes entre 14 y 21 años en los siguientes espacios:

- Espacios de educación formal (centros de secundaria obligatoria y post-obligatoria, universidades, etc.)
- Espacios de educación no formal (educación en el tiempo libre)
- Espacios comunitarios (casales de jóvenes, espacios de barrio)
- Centros de justicia juvenil
- Centros Residenciales de Acción Educativa (CRAE)

ESPACIO

Una sala lo suficientemente amplia para que las personas asistentes puedan colocarse en semicírculo

MATERIAL

- Material audiovisual "[Una historia y cuatro finales](#)"
- Información complementaria

CONCEPTOS CLAVE

- Negociación del preservativo
- Prevención
- Reducción de riesgos
- Autocuidado
- Derechos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Explicamos y pactamos las normas del espacio: respeto, escucha, confidencialidad, no juicio. Es importante tener en cuenta que el pacto funciona en todas direcciones: entre las y los jóvenes; de ellas y ellos hacia la persona referente; pero también de ésta persona hacia las y los jóvenes. Por ejemplo, sería especialmente contraproducente que los y las jóvenes se sintieran juzgadas por la persona referente.
2. Se inicia la actividad explicando al grupo el argumento del DVD. El cortometraje relata la historia de una pareja que se encuentra en casa de uno de los dos para ver una película en el ordenador. A continuación se muestran cuatro posibles finales de la historia, cada uno de ellos precedido por el titular *Final 1*, *Final 2*, *Final 3* o *Final 4* según corresponda.
3. Una vez explicado el funcionamiento se comienza con el visionado del cortometraje.
4. Posteriormente a cada final, la persona referente de la actividad detendrá la proyección e iniciará un debate dirigido sobre los conceptos clave relacionados con dicho desenlace. Además, durante cada debate se analizará:
 - Si los personajes llevaban o no preservativo y por qué.
 - Si usan o no el preservativo y por qué.
 - Qué quería cada uno de los personajes y cómo pueden sentirse si acaban haciendo algo que no querían.
 - En las situaciones en las que uno de los dos personajes acaba cediendo y hace algo que no quería hacer, cuál es la frase de presión que hace que acabe cediendo, y qué esconde esa frase.
 - En estas situaciones en las que uno de los dos personajes acaba cediendo, qué otros finales se nos ocurren, qué podrían haber dicho o hecho para mantener su límite (entendiendo que la otra persona les puede gustar mucho, que no es tan fácil mantener el límite...).
 - Qué ganan y qué pierden cada uno de los personajes al usar o no usar el preservativo.
5. Una vez finalizado el debate se continúa con la proyección del siguiente final y se repite el proceso [*Posible variación 1 y 2*].

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO
Visionado del audiovisual y reflexiones	35 min
Evaluación	5 min

+ INFORMACIÓN

-  Centre Jove d'Anticoncepció i Sexualitat. [CJAS](#).
-  [Canal Salut Sexe Joves](#)

POSIBLES VARIACIONES DE LA PROPUESTA

1. Se puede dividir el grupo grande en cuatro grupos. Se hace un visionado de todo el DVD y cada grupo analiza cada uno de los finales siguiendo el guion planteado.
2. Una vez finalizada la actividad de “Una historia y cuatro finales” se puede realizar una segunda actividad. Se divide el grupo grande en 2 grupos. Cada grupo inventará una continuación para aquellas historias en las que se “intuye” que no van a utilizar preservativo.