

UNA HISTÒRIA I QUATRE FINALS

La negociació del preservatiu

OBJECTIUS

- Fomentar l'ús del preservatiu
- Reflexionar sobre els motius que dificulten o faciliten l'ús del preservatiu
- Facilitar l'expressió de pors, desitjos i dubtes sobre els riscos associats a la sexualitat
- Oferir estratègies de negociació en l'ús del preservatiu

DURACIÓ

40 min.

PERSONES DESTINATÀRIES

La dinàmica és adaptable a diferents espais de realització i a nivells d'atenció i maduresa diversos. S'ha dut a terme amb joves d'entre 14 i 21 anys en els següents espais:

- Espais d'educació formal (centres de secundària obligatòria i post obligatòria, universitats, etc.)
- Espais d'educació no formal (educació en el temps lliure)
- Espais comunitaris (casals de joves, espais de barri)
- Centres de justícia juvenil
- Centres Residencials d'Acció Educativa (CRAE)

ESPAI

Una sala prou àmplia perquè les persones assistents puguin asseure's en semicercle.

MATERIAL

- Material audiovisual [“Una història, 4 finals”](#)
- Informació complementària

CONCEPTES CLAU

- Negociació del preservatiu
- Prevenció
- Reducció de riscos
- Cura d'un mateix
- Drets



DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

1. Expliquem i pactem les normes de l'espai: respecte, escolta, confidencialitat, no judici. És important tenir en compte que el pacte funciona en tots sentits: entre les i els joves; d'elles i ells cap a la persona referent; però també d'aquesta persona cap a les i els joves. Per exemple, seria especialment contraproduent que els i les joves se sentissin jutjades per la persona referent.
2. S'inicia l'activitat explicant al grup l'argument del DVD. El curtmetratge relata la història d'una parella que es troba a casa d'un dels dos per veure una pel·lícula en l'ordinador. A continuació es mostren quatre possibles finals de la història, cadascun d'ells precedit pel titular Final 1, Final 2, Final 3 o Final 4 segons correspongui.
3. Una vegada explicat el funcionament es comença amb el visionat del curtmetratge.
4. Posteriorment a cada final, la persona referent de l'activitat detindrà la projecció i iniciarà un debat dirigit sobre els conceptes clau relacionats amb aquest desenllaç. A més, durant cada debat s'analitzarà:
 - Si els personatges portaven o no preservatiu i per què.
 - Si usen o no el preservatiu i per què.
 - Què volia cadascun dels personatges i com poden sentir-se si acaben fent alguna cosa que no volien.
 - En les situacions en les quals un dels dos personatges acaba cedint i fa alguna cosa que no volia fer, quina és la frase de pressió que fa que acabi cedint, i què amaga aquesta frase.
 - En aquestes situacions en les quals un dels dos personatges acaba cedint, quins altres finals se'ns ocorren, què podrien haver dit o fet per mantenir el seu límit (entenent que l'altra persona els pot agradar molt, que no és tan fàcil mantenir el límit...).
 - Què guanyen i què perden cadascun dels personatges en usar o no usar el preservatiu
5. Una vegada finalitzat el debat es continua amb la projecció del següent final i es repeteix el procés [*Possible variació 1 i 2*].

CRONOGRAMA

ACTIVITAT	TEMPS
Visionat de l'audiovisual i reflexions	35 min
Avaluació	5 min

+ INFORMACIÓ

-  Centre Jove d'Anticoncepció i Sexualitat. [CJAS](#).
-  [Canal Salut Sexe Joves](#)

POSSIBLES VARIACIONS DE LA PROPOSTA

1. Es pot dividir el grup gran en quatre grups. Es fa un visionat de tot el DVD i cada grup analitza cadascun dels finals seguint el guió plantejat
2. Una vegada finalitzada l'activitat de "Una història i quatre finals" es pot realitzar una segona activitat. Es divideix el grup gran en 2 grups. Cada grup inventarà una continuació per a aquelles històries en les quals es "intueix" que no van a utilitzar preservatiu.