

L'AMOR ÉS...:

De l'amor romàntic a l'amor lliure(I)

OBJECTIUS

- Presentar els mites de l'amor romàntic
- Identificar els mites de l'amor romàntic presents a la nostra pròpia idea de l'amor
- Reconèixer els estereotips i rols de gènere tradicionals que apareixen a la nostra forma d'establir relacions sexo-amoroses
- Reflexionar sobre com són les nostres relacions sexo-amoroses i com desitjaríem que fossin

DURACIÓ

1 hora

PERSONES DESTINATÀRIES

Joves entre 14-16 (3r i 4t ESO)

ESPAI

Dues sales prou àmplies perquè les persones assistents puguin treballar en grup i posteriorment exposar els seus treballs.

MATERIAL

- Paperògraf
- Llapis/retoladors de colors
- Folis
- *Post-it*
- Tisores
- Pintura plàstica
- Material de reciclatge (plàstic, paper, teles, llana, etc.)
- Pega

CONCEPTES CLAU

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ■ Sentiments | ■ Abús |
| ■ Emociones | ■ Violència |
| ■ Amor romàntic | ■ Igualtat |
| ■ Estereotips de gènere | ■ Llibertat |
| | ■ Relacions de bon tracte |

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

1. Dividim el grup gran en dos grups. Cada grup haurà d'utilitzar un espai diferent per poder treballar més còmodament.

Grup 1:

Hauran de realitzar dos dibuixos "artístics" amb diferents materials que trobaran a l'aula. En un dels dibuixos representaran l'amor quan allò que vivim ens produeix sentiments i emocions que generen benestar. Es tracta de plasmar en un mural tot allò que el grup trobi de positiu en l'amor. En el segon dibuix el grup representarà l'amor quan allò que vivim ens produeix sentiments i emocions que generen malestar, és a dir, aspectes que consideren negatius.

Grup 2:

El grup haurà d'escriure una història d'amor en la qual apareguin sentiments i emocions que generin benestar i sentiments i emocions que generin malestar. Aquesta història posteriorment l'haurà de llegir al grup gran una persona. Les altres persones del grup seran figures estàtiques que representaran emocions i sentiments que, al llarg de la història i segons el que passi, aniran canviant.

2. Reunirem els dos grups a la mateixa sala i cada grup presentarà el seu treball. Entre totes i tots realitzarem una anàlisi d'aquests treballs, des d'aquells aspectes més descriptius com per exemple els colors utilitzats als murals o l'expressió facial i corporal dels personatges estàtics de la història, fins a aspectes més conceptuals relacionats directament amb els mites de l'amor romàntic. En relació amb aquest darrer punt, anirem apuntant a la pissarra o paperògraf els mites que vagin apareixent.
3. La persona referent de l'activitat traslladarà al grup totes les situacions/experiències que han anat sortint als treballs.
 - Són situacions que ens poden passar?
 - Què podem fer per no viure-les? És possible evitar-les?
 - Què podem fer si les vivim, com podem actuar?
 - Pensem que les situacions són diferents segons si la parella és homosexual o heterosexual?

Durant aquest debat s'han de relacionar les respostes del grup amb els mites de l'amor romàntic¹ amb l'objectiu de deconstruir-los.²

¹ Veure: Fundación Mujeres. [Coeducación y mitos del amor romántico.](#)

² És important prestar especialment atenció a l'aparició de temes com la gelosia, el control i l'aïllament com a "proves" de l'amor i com a experiències implícites en l'enamorament.

CRONOGRAMA

ACTIVITAT	TEMPS
Treball en grup	20 min.
Presentació del treball dels grups	10 min.
Mites de l'amor romàntic	20 min.
Escriure el títol de la cançó	5 min.
Avaluació	5 min

+ INFORMACIÓ

- Canal Salut. Sexe Joves. Generalitat de Catalunya. [Afectivitat i Sexualitat.](#)
- Fundación Mujeres. [Coeducación y mitos del amor romántico.](#)
- Blog Rosa Sanchís. [Karícies. \(mal\) amor.](#)
- Blog. [Mi novio me controla lo normal.](#)

POSSIBLES VARIACIONS DE LA PROPOSTA

Realitzarem una pluja d'idees sobre dues preguntes:

- Què és l'amor?
- Què és estar enamorat/ada?

Anotem tots aquells conceptes que vagin apareixent sota cadascuna d'aquestes preguntes. A partir d'aquests conceptes treballarem els mites de l'amor romàntic.