

EL AMOR ES...:

Del amor romántico al amor libre (I)

OBJETIVOS

- Presentar los mitos del amor romántico
- Identificar los mitos del amor romántico presentes en nuestra propia idea del amor
- Reconocer los estereotipos y los roles de género tradicionales que aparecen en nuestra forma de establecer relaciones sexo-amorosas
- Reflexionar sobre cómo son nuestras relaciones sexo-amorosas y como deseáramos que fueran

DURACIÓN

1 hora

PERSONAS DESTINATARIAS

Jóvenes entre 14-16 (3º y 4º ESO)

ESPACIO

Dos salas lo suficientemente amplias para que las personas asistentes puedan trabajar en grupo y posteriormente exponer sus trabajos.

MATERIAL

- Papelógrafo
- Lápices/rotuladores de colores
- Folios
- Post-it
- Tijeras
- Pintura plástica
- Material de reciclaje (plástico, papel, telas, lana, etc.)
- Pegamento

CONCEPTOS CLAVE

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ■ Sentimientos | ■ Abuso |
| ■ Emociones | ■ Violencia |
| ■ Amor romántico | ■ Igualdad |
| ■ Estereotipos de género | ■ Libertad |
| | ■ Relaciones de buen trato |

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Dividimos el grupo grande en dos grupos. Cada grupo deberá utilizar un espacio diferente para poder trabajar más cómodamente.

Grupo 1:

Deberán realizar dos dibujos “artísticos” con diferentes materiales que encontraran en el aula. En uno de los dibujos representaran el amor cuando aquello que vivimos nos produce sentimientos y emociones que generan bienestar. Se trata de plasmar en un mural todo lo que el grupo encuentra positivo en el amor. En el segundo dibujo el grupo representará el amor cuando aquello que vivimos nos produce sentimientos y emociones que generan malestar, es decir, aspectos que consideran negativos.

Grupo 2:

El grupo deberá escribir una historia de amor en la que aparezcan sentimientos y emociones que generan bienestar y sentimientos y emociones que generan malestar. Esta historia posteriormente deberá ser leída al grupo grande por una persona. Las demás personas del grupo serán figuras estáticas que representaran emociones y sentimientos que, a lo largo de la historia y en función de lo que ocurra, irán cambiando.

2. Reuniremos a los dos grupos en la misma sala y cada grupo presentará su trabajo. Entre todas y todos realizaremos un análisis de estos trabajos, desde aquellos aspectos más descriptivos como por ejemplo los colores utilizados en los murales o la expresión facial y corporal de los personajes estáticos de la historia, hasta aspectos más conceptuales relacionados directamente con los mitos del amor romántico. En relación a este último punto, iremos apuntando en la pizarra o papelógrafo los mitos que vayan apareciendo.
3. La persona referente de la actividad trasladará al grupo todas las situaciones/experiencias que han ido saliendo en los trabajos.
 - ¿Son situaciones que nos pueden pasar?
 - ¿Qué podemos hacer para no vivirlas? ¿Es posible evitarlas?
 - ¿Qué podemos hacer si las vivimos, cómo podemos actuar?
 - ¿Pensamos que las situaciones son diferentes en función de si la pareja es homosexual o heterosexual?

Durante este debate deben relacionarse las respuestas del grupo con los mitos del amor romántico¹ con el objetivo de deconstruirlos.²

¹ Ver: Fundación Mujeres. [Coeducación y mitos del amor romántico.](#)

² Es importante prestar especialmente atención a la aparición de temas como los celos, el control y el aislamiento como “pruebas” del amor y como experiencias implícitas en el enamoramiento.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO
Trabajo en grupo	20 min
Presentación del trabajo de los grupos	10 min
Mitos del amor romántico	20 min
Escribir el título de la canción	5 min
Evaluación	5 min

+ INFORMACIÓN

- Canal Salut. Sexe Joves. Generalitat de Catalunya. [Afectivitat i Sexualitat](#).
- Fundación Mujeres. [Coeducación y mitos del amor romántico](#).
- Blog Rosa Sanchís. [Karícies. \(mal\) amor](#).
- Blog. [Mi novio me controla lo normal](#).

POSIBLES VARIACIONES DE LA PROPUESTA

Realizaremos una lluvia de ideas entorno a dos preguntas:

- ¿Qué es el amor?
- ¿Qué es estar enamorado/a?

Anotamos todos aquellos conceptos que vayan apareciendo bajo cada una de estas preguntas. A partir de estos conceptos trabajaremos los mitos del amor romántico.