

## ¿MUJERES Y HOMBRES DEL SIGLO XXI?

### *Identidad y construcción del género*

#### OBJETIVOS

---

- Conocer los conceptos sexo, género, diferencia y desigualdad
- Identificar y analizar críticamente algunos estereotipos de género
- Identificar y analizar críticamente los mensajes cotidianos que contribuyen a la reproducción de los modelos de género tradicionales
- Reflexionar entorno los modelos de género tradicionales y sus cambios

#### DURACIÓN

---

1 hora

#### PERSONAS DESTINATARIAS

---

Jóvenes entre 14-16 (3º y 4º ESO).

#### ESPACIO

---

Una sala lo suficientemente amplia para que las personas asistentes puedan sentarse en semicírculo.

#### MATERIAL

---

- Ordenador/DVD, proyector, sonido
- Pizarra y tizas/rotuladores de colores (como alternativa se puede utilizar papelógrafo)
- Letras de las canciones (ANEXO 01)

#### CONCEPTOS CLAVE

---

- Sexo
- Género
- Desigualdad de género
- Derechos sexuales y reproductivos

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

---

1. La dinámica se inicia preguntando a las personas asistentes qué es el género. Anotamos en la pizarra aquello que nos dicen. Después repartimos papeles en blanco y pedimos que escriban alguna diferencia entre los chicos y las chicas en el ámbito de la sexualidad, y que puntúen del 0 al 10 el grado en que esta diferencia les afecta en su vida cotidiana. Si les afecta positivamente deben poner el número (0-10) y el signo +, si es negativamente el número (0-10) y - . Además, en el papel deben señalar si son chicos o chicas. Pondremos en común sus aportaciones y señalaremos las diferencias más nombradas y aquellas que han recibido mayor puntuación. Separemos las aportaciones del grupo en cuestiones relacionadas con el SEXO y cuestiones relacionadas con el GÉNERO. Explicaremos los dos conceptos.

2. Una vez realizado este primer ejercicio, presentaremos la siguiente actividad. Hemos visto que hay diferencias y que algunas de ellas nos pueden afectar mucho. ¿Son naturales estas diferencias? ¿De dónde vienen?

3. Veremos un fragmento de la película *Mulán* (Walt Disney, 1998) donde se escuchan dos canciones, una dirigida a la chica y la otra al chico. Al finalizar el visionado dividiremos el grupo en 4 grupos de 4/5 personas. Dos grupos trabajaran la canción de la chica y dos grupos trabajaran la canción del chico respondiendo a las siguientes cuestiones:

### **GRUPO 1. Canción chica. Moldeamiento.**

- ¿Qué cambios físicos le hacen a la chica? ¿Por qué?
- Señala los verbos y adjetivos que aparecen en la canción.
- ¿Cómo imagináis el futuro de esta chica según esta canción? ¿Dónde y cómo ocupará su tiempo?

### **GRUPO 2. Canción chica. Expectativas.**

- ¿Qué esperan estas mujeres de la chica? ¿Por qué?
- ¿Se la ve feliz con lo que se espera de ella?
- ¿Qué pasaría si no cumpliera las expectativas de las demás personas?

### **GRUPO 3. Canción chico. Moldeamiento.**

- ¿Qué se espera de los hombres físicamente?
- Señala los verbos y adjetivos que aparecen en la canción.
- ¿Cómo imagináis el futuro de los hombres según esta canción? ¿Dónde y cómo ocupará su tiempo?

### **GRUPO 4. Canción chico. Expectativas.**

- Como se les llama en la canción a los hombres que no cumplen las expectativas. ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si algún hombre no cumpliera las expectativas de las demás personas.

4. Una vez realizado el trabajo en grupos pequeños lo pondremos en común. Las aportaciones de cada grupo se irán anotando en el siguiente cuadro:

|                               | CHICA | CHICO |
|-------------------------------|-------|-------|
| CARACTERÍSTICAS FÍSICAS       |       |       |
| CARACTERÍSTICAS ACTITUDINALES |       |       |
| PROYECCIÓN DE FUTURO          |       |       |

A partir de este cuadro iniciaremos un debate guiado por tres preguntas concretas:

- ¿Son estos modelos de género actuales? ¿Qué ha cambiado y qué no?
- ¿Cómo afectan estos modelos de género en cómo vivimos y expresamos nuestra sexualidad?
- ¿En qué modelo podemos encontrar más elementos “atractivos” (más valorados) socialmente?

5. Después del debate, retornaremos a la pizarra para complementar la definición de género a partir de todo lo trabajado con el grupo. Definiremos qué significa “diferencia” y que significa “desigualdad”.

### CRONOGRAMA

| ACTIVIDAD  | TIEMPO  |
|--|---------|
| Sexo/Género  | 10 min. |
| Fragmento material audiovisual                           | 10 min. |
| Trabajo en grupo pequeño                                 | 10 min. |
| Puesta en común de los trabajos                          | 15 min. |
| Retorno a la definición de género/diferencia/desigualdad | 5 min.  |
| Evaluación   | 5 min.  |

## + INFORMACIÓ

---

- GAP WORK. Against gender-related violence.. *Joves, gènere i violències. Fem nostra la prevenció.* Formació per a professionals que treballen amb joves. Apropant-nos a les arrels de les violències de gènere.
- Sexpresan. Multimedia para la educación afectivo sexual. Género y sexualidad.

## POSIBLES VARIACIONES DE LA PROPUESTA

---

Si no tenemos acceso a internet, los grupos pueden trabajar con las letras de las canciones y crear la música. Cuando cada grupo presente el trabajo realizado, pueden también presentar la música y así ver si también encontramos diferencias de voces, tonos, ritmos, etc. entre la canción dirigida a la chica y la dirigida al chico.

## ANEXO 01. LETRAS DE LAS CANCIONES

---

### MULÁN (WALT DISNEY, 1998)

#### CANCIÓN DIRIGIDA A LA CHICA

---

##### HONRA NOS DARÁS

¿Ésta es la que debe arreglarse?  
Pues vaya decepción  
Yo convertiré este trapo  
En tul con jabón

Y ya tú  
Vas a estar  
Limpia, bella y todo lo demás  
Con mis toques vas a entusiasmar  
Nombre y honra nos darás

Luce la  
Juventud  
Los encantos no los guardes tú  
Y con suerte  
Y buen tocado  
Nombre y honra nos darás

La honra antigua y familiar  
Podrá crecer también  
Si logras bien casar  
Y descubrir con quién

Debes ser muy cortés  
Calma  
Obediente  
No des traspies  
Buenos modos  
Y la talla tres  
¡Nombre y honra nos darás!

Los hombres luchan para honrar  
A nuestro emperador  
Las chicas le han de dar  
Sus hijos con amor

Y al final ante él  
Claro loto brillará en tu piel  
Nadie puede rechazar la miel  
Nombre y honra nos darás

Ya estás lista.

¡Aún no! Una manzana da serenidad...  
Un colgante da equilibrio...

Mi collar de perlas  
Toma en prenda noble  
Se añade el grillo y él va hacer  
Que nada tú malogres

¿Qué haré yo?  
Vedme aquí  
Dadme ánimos, quiero cumplir  
Que orgullosos hoy estén de mí  
Dadme fuerza en este afán

Ya es la hora compañeras  
Voy a mi casamentera

Que el azar  
Les dé paz  
Y un futuro de felicidad  
Más que perlas se cultivaran  
Son muñecas que dirán:

Siempre honra a todos  
Siempre honra a todos  
Siempre honra a todos  
Siempre honra a todos  
¡Y gran honra nos darán!

## **MULÁN (WALT DISNEY, 1998)**

### **CANCIÓN DIRIGIDA AL CHICO**

---

#### **CON VALOR**

Llega el enemigo, vamos a luchar  
Me enviaron nenas, tal vez a jugar  
Hoy dais lastima, vais a aprender  
Pasion, Deber, Valor, Virtud  
Pues yo ya lo logré, ahora tu.

La quietud del bosque y el ardor del sol  
Cuando los consigues, tuyo es el control  
Y aunque eres hoy patetico, todo un hombre haré de ti  
Y serás el mejor para mi

No puedo ya que respirar  
Despedirme de mi gente  
Y porque falté a la escuela a entrenar  
Ya la veo renunciar  
No van a descubrirme  
Como desearía hoy saber nadar

Estribillo:  
(Con Valor)  
Seré más raudo que un río bravo  
(Con Valor)  
Tendré la fuerza de un gran tifón  
(Con Valor)  
Con la energía del fuego ardiente  
La luna sabrá guiar el corazón.

Viene ya los Hunos, y no hay más que hablar  
Si haces lo que ordene te podrás salvar  
No estás listo aún para luchar  
Sobras ya, te irás de aquí  
No serás el mejor para mí

Estribillo:  
(Con Valor)  
Seré más raudo que un río bravo

(Con Valor)

Tendré la fuerza de un gran tifón

(Con Valor)

Con la energía del fuego ardiente

La luna sabrá guiar el corazón

(Con Valor)

Seré más raudo que un río bravo

(Con Valor)

Tendré la fuerza de un gran tifón

(Con Valor)

Con la energía del fuego ardiente

La luna sabrá guiar el corazón

UHAH!!!