

SILUETAS (I)

Diferencia entre sexo y género

OBJETIVOS

- Conocer los conceptos sexo, género, diferencia y desigualdad
- Identificar y analizar críticamente algunos de los estereotipos de género
- Reflexionar sobre cómo el género determina nuestra forma de pensar, expresar y sentir nuestra sexualidad

DURACIÓN

50 min.

PERSONAS DESTINATARIAS

Jóvenes entre 14-16 (3º y 4º ESO)

ESPACIO

Una sala lo suficientemente amplia para que las personas asistentes puedan trabajar cómodamente en grupo y posteriormente exponer sus trabajos

MATERIAL

Papel de embalar, cinta adhesiva, rotuladores de colores, post-it

CONCEPTOS CLAVE

- Sexo
- Género
- Estereotipos de género
- Desigualdad de género

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Colocamos cuatro trozos de papel de embalar en el suelo y pedimos a un chico y a una chica que se estiren encima de ellos para poder dibujar su silueta hacia arriba y hacia abajo. Pondremos nombres a las siluetas de la chica y del chico evitando los nombres de las personas participantes en la dinámica. Nos colocaremos en círculo alrededor de los papeles de embalar y preguntaremos al grupo si, a partir de las siluetas, podemos saber si se trata de una chica o un chico. Anotamos en un papelógrafo o pizarra las diferencias que nos vayan diciendo sobre las siluetas.

2. Pedimos que cada persona escriba en varios post-it características/signos/señales que sirvan para diferenciar más a las siluetas y que coloquen estos post-it donde corresponda (silueta de chica o de chico).
3. Una vez finalizada esta parte del trabajo, cogeremos otro trozo de papel de embalar que colocaremos en el suelo y dividiremos en dos partes. En una parte pondremos BIOLOGIA y en la otra CULTURA. Con el objetivo de clasificar todas las características/signos/señales que el grupo de jóvenes ha escrito, preguntaremos lo siguiente:
 - ¿Qué características de las que han aparecido están presentes en todas las mujeres?
 - ¿Qué características de las que han aparecido están presentes en todos los hombres?

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO
¿Diferencias entre las siluetas?	10 min.
Construyendo las diferencias	10 min.
Biología/Cultura	20 min.
Evaluación	5 min.

+ INFORMACIÓN

-  GAP WORK. Against gender-related violence. *Joves, gènere i violències. Fem nostra la prevenció.* Formació per a professionals que treballen amb joves. [Apropant-nos a les arrels de les violències de gènere.](#)
-  GAP WORK. Against gender-related violence. *Joves, gènere i violències. Fem nostra la prevenció.* Formació per a professionals que treballen amb joves. [La realitat LGTBI.](#)
-  Sexpresan. Multimedia para la educación afectivo sexual. [Género y sexualidad.](#)

POSIBLES VARIACIONES DE LA PROPUESTA

Dividimos el grupo en dos subgrupos y repartiremos a cada grupo una fotografía de un/a bebé¹. Las fotografías son idénticas pero a un grupo le diremos que el/la bebé se llama Martina

¹ Adaptación de: Garcia Salomon, M. (2006) *Els Paranyes del l'amor. Materials per treballar la prevenció de relacions abusives amb adolescents i joves*, Octaedro, Barcelona, (pág 76-78).

y al otro grupo le diremos que se llama Martí. El grupo tiene que explicar cómo será la vida del o la bebé: cómo será su carácter, su físico, cómo será la relación con su familia y amistades, si tendrá pareja, qué estudiará, de qué trabajará, etc. Finalizado este trabajo, cogeremos un papel de embalar que dividiremos en dos partes: una para Martina y otra para Martí. En cada una de las partes escribiremos las características y vida que el grupo ha redactado para cada bebé. Después mostraremos las fotografías y explicaremos la diferencia entre sexo y género.

Si el grupo es muy grande podemos hacer cuatro subgrupos. Mientras dos subgrupos piensan y redactan la vida del/la bebé, los otros dos harán un dibujo. Un grupo dibujará una chica rodeada de cosas que la “definan” y el otro grupo dibujará un chico siguiendo el mismo criterio. A partir de los dibujos podremos también realizar una reflexión sobre la construcción del género.

NOTA

Adaptación de: Morero, A. i Varela, B. [Drets Sexuals i Reproductius . Material didàctic adreçat a professionals que treballen amb JOVES majors de 16 anys](#), APFCiB, 2009 : *Activitat 01. Sexualitat, comencem a parlar-ne* (pág.31); Mercedes Sánchez Sáinz (coord.) Cómo educar en la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares. Orientaciones prácticas para la ESO, *Dinámica 1. Pintando nuestras diferencias* (pág. 126-127).